

игумен Никифор

# БОГОРОДИЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ



РОЖДЕСТВО  
ПОКРОВ  
ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ  
СРЕТЕНИЕ  
БЛАГОВЕЩЕНИЕ  
ИКОНЫ Б.М.

ТСЛ 2003

Оглавление:*Рождество Пресвятой Богородицы*

Стихира на «Господи воззвах». Слава, глас 6. Знамен. р-в .....	7
Величание. Знаменный р-в, по обиходу Кастрорского.....	8
Величание. Муз. Додонова .....	9
Прокимен, глас 4 «Помяну имя Твое...» .....	10
Запевы до и после Евангелия .....	11
Ирмосы канона, глас 2. Текст. ....	12
Катавасия, глас 8. Текст. ....	13
Катавасия «Крест начертав». Греческий р-в, гарм. А. Львова .....	14
Катавасия «Крест начертав», напев КПЛ .....	20
Тропарь, кондак. Текст .....	26
Прокимен на Литургии .....	27
Задостойник. Муз. Турчанинова .....	28
Задостойник. Обиход. ....	30

*Покров Пресвятой Богородицы*

Стихиры на «Господи воззвах». Глас 1, под. «О дивное чудо» .....	33
«Бог Господь» с канонархом. Софр. греческий р-в .....	37
Тропарь. Греческий р-в .....	38
Тропарь. Излож. иг. Никифора .....	39
Величание. Обиход .....	40
Величание. Муз. Додонова .....	41
Прокимен, глас 4 «Помяну имя Твое...» .....	42
Запевы до и после Евангелия .....	43
Стихири по 50-м псалме. Напев КПЛ в излож. Трубачева .....	44
Ирмосы «Отверзу уста». Текст.. ....	46
Ирмосы «Отверзу уста». Муз. Чеснокова .....	47
Ирмосы «Отверзу уста». Муз. Трубачева .....	52
Ирмосы «Отверзу уста». Излож. по сборнику иером. Нафанаила .....	56
Светилен. Муз. Трубачева .....	60
Тропарь, кондак. Текст .....	61
Тропарь. Московский р-в.....	62
Кондак. Муз. Трубачева .....	63
Кондак. Муз. Бортнянского .....	64
Кондак. Муз. Бортнянского в излож. иг. Никифора.....	66
Прокимен на Литургии .....	68
Кондак 1 Акафиста. «Избранней Предвечным Царем» .....	69
Кондак 13 Акафиста. «О, Всепетая мати» .....	71

*Введение во храм Пресвятой Богородицы*

Стихиры на «Господи воззвах». Глас 1, под. «О дивное чудо» .....	77
Стихири на литии. Энаменный р-в.....	80
Стихиры на стиховне. Глас 5, под. «Радуйся, Живоносный Кресте» .....	82
Величание. Текст. ....	86
Величание в излож. иером. Амвросия.....	87
Запевы после Евангелия .....	88
Ирмосы «Отверзу уста». Текст.....	89
Ирмосы «Отверзу уста моя». Муз. Чеснокова.....	91
Катавасия «Христос рождается». Муз. архим. Феофана.....	95
Катавасия «Христос рождается». Муз. Аллеманова .....	100
Светилен. Из старых нот .....	104
Антифоны на литургии (1 и 2) .....	105
Тропари на «Блаженнах» .....	107
Тропарь, кондак. Текст. ....	109
Тропарь. Муз. Зиновьева .....	110
Прокимен на Литургии .....	111
Задостойник. Муз. Турчанинова .....	112
Задостойник. Обиход. ....	114

*Сретение Господне*

Стихири на литии. Энаменный р-в.....	117
Величание. Энаменный р-в, по обиходу Кастрорского .....	118
Прокимен, глас 4 «Помяну имя Твое...» .....	119
Запевы до и после Евангелия .....	120
Ирмосы. Текст. ....	121
Ирмосы. Напев ТСЛ .....	122
Припевы на 9-й песне. Киевский распев. ....	126
Светилен (трехголосие) .....	130
Тропарь, кондак. Текст. ....	131
Прокимен на Литургии .....	132
Задостойник. Обиход. ....	133
Задостойник. Муз. Турчанинова .....	134
Задостойник. Муз. Турчанинова (трехголосие) .....	136

*Благовещение Пресвятой Богородицы*

Величание «Архангельский глас» .....	139
Прокимен на утрени и Литургии .....	140
Ирмосы «Отверзу уста». Текст.....	141
Ирмосы «Отверзу уста моя», муз. Чеснокова .....	142
Светилен. Из старых нот .....	147

«Вѣбранной Воеводе». Напев КПЛ .....	150
«Вѣбранной Воеводе». Греческий р-в, гарм. Яичкова .....	152
«Вѣбранной Воеводе». Греческий р-в, гарм. Трубачева .....	153
«Вѣбранной Воеводе». Муз. Аллеманова .....	154
«Вѣбранной Воеводе». Муз. Кочановского .....	155
«Вѣбранной Воеводе». Валаамское .....	156
Задостойник. Муз. Турчанинова .....	158
Задостойник. Обиход. ....	160
«Совет превечный». П. Чесноков Solo альта .....	161
«Совет превечный». Знаменный р-в. ....	164
«Совет превечный». Муз. А. Никольского, перел. Чеснокова. ....	166

### Иконы Пресвятой Богородицы

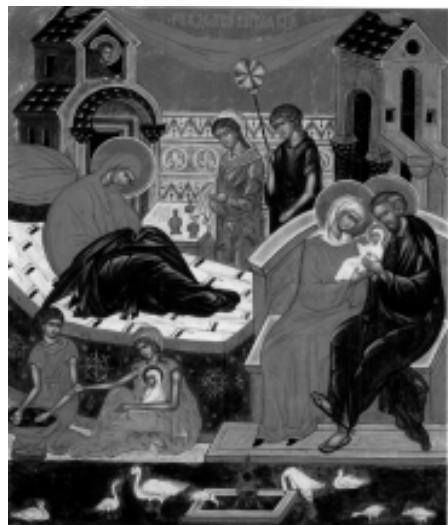
Всех скорбящих радосте. Тропарь. Болгарский р-в, изл. Попова-Плотонова.....	170
Державная. Кондак Акафиста. Трубачев, по напеву Ипатьевского мон-ря .....	172
Донская. Тропарь. Муз. Трубачева.....	174
Иверская. Тропарь. Муз. Вирановского. ....	175
Иверская. Кондак Акафиста. Муз. Топкина .....	176
Иверская. Кондак Акафиста. Напев Ново-Афонского мон-ря. ....	178
Иерусалимская. Тропарь. Излож. Чеснокова. ....	180
Почаевская. Тропарь. Напев КПЛ .....	182
Почаевская. Кондак. Муз. Бортнянского .....	184
Споручница грешных. Стихира. Муз. Озерова. ....	185

### Богородичные концерты

«Заступнице усердная» .....	188
«К Богородице прилежно». Муз. Архангельского .....	190
«Милосердия двери отверзи». Муз. Маслова .....	192
«Не имамы». Муз. Носова (трехголосие) .....	194
«О, преславного чудесе». Напев Оптиной пустыни. ....	196
«О, сладкаго Твоего гласа». Муз. Трубачева .....	197
«Под Твою милость». Напев КПЛ. ....	198
«Под кров Твой» .....	200
«Тихое пристанище». Знаменный р-в .....	201
«Утоли болезни». Муз. Львовского .....	202
«Царице моя преблагая» .....	204
«Чашу спасения приму». Излож. архим. Матфея .....	206

игумен Никифор

# РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ



ТСЛ 2003

*Рождество Пресвятой Богородицы*

Стихира на «Господи воззвах». Слава, глас 6. Знамен. ρ-в.....	7
Величание. Знаменный ρ-в, по обиходу Касторского .....	8
Величание. Муз. Додонова .....	9
Прокимен, глас 4 «Помяну имя Твое...» .....	10
Запевы до и после Евангелия.....	11
Ирмосы канона, глас 2. Текст.....	12
Катавасия, глас 8. Текст.....	13
Катавасия «Крест начертав». Греческий ρ-в, гарм. А. Львова .....	14
Катавасия «Крест начертав», напев КПЛ .....	20
Тропарь, кондак. Текст .....	26
Прокимен на Литургии .....	27
Задостойник. Муз. Турчанинова .....	28
Задостойник. Обиход. ....	30

Рождество Б.М. СТИХИРА гл. 6, СЛАВА И НЫНЕ (на „Г. ВОЗЗВ.”) ЗНАМ.Р

И ныне и присно и во веки ве-ков. А - минь.

Днесь и — же на ра-зум — ных пре-  
сто — лех по-чи - ва — яй Бог Аре-  
стол свят на земли се-бе преду-го -  
то — ва: у — тве-рди — вый  
му — дро - сти-ю не- бе — са не- бо о-ду-  
ше-вле — нио - е че-ло - ве-ко - лю — — бы-ем  
со-де - - ла от не-плод - на-го бо ко-  
— — ре-не сад жи-во - но — — сен из-  
ра-сти нам ма - терь сво - ю и —  
— же чу-дес бог и не- на- де-ю - щи-хся на- де - жда  
Господи, слава — ва Те — бе.

# Великое Рождество Господне.

Знаменный Р-В  
по обиходу А.В.Касторского

Ве-ли-чА - - - ем Тя, Пресвя-та-я Де-во, и чти-м свя-тых Твоих

ро-ди-те-леи и всеславно-е славим рожде-ство Тво-е.

① Помяни, Господи, Давида и всю кротость е-го.

② Клялся Господь Давиду истину и не отвержется е-я.

③ От плода чрева Твоего посаджу на пре-сто-ле Тво-ем.

# Величание Рождества Х.С.И.

Муз. Абакумова  
в исполнении И.Н.

Solo:

Solo:

Хор:

Бас:

ВЕЛИЧА - - - ЕМ ТЯ      ВЕЛИЧА - - - ЕМ  
 ВЕЛИЧА - - - ЕМ ТЯ, ВЕЛИЧА - - - ЕМ  
 ВЕЛИЧА - - - ЕМ ТЯ, ВЕЛИЧА - - - ЕМ

ТЯ, Пресвя-ТА-Я Де- ВО      И ЧТИМ СВЯ-ТЫХ Твоих РОДИТЕЛЕЙ  
 ТЯ, Пресвя-ТА-Я Де- ВО      И ЧТИМ СВЯ-ТЫХ Твоих РОДИТЕЛЕЙ, И ВСЕ-

И ВСЕ-СЛАВНО-Е      СЛАВИМ РОЖДЕ-СТВО      ТВО-Е  
 - СЛАВНОЕ      СЛА- - ВИМ РОЖДЕС-ВО      ТВО-Е, И ВСЕ-

СЛАВНО-Е      СЛАВИМ РОЖДЕ-СТВО      ТВО-Е, РОЖДЕ-СТВО, РОЖДЕС-ТВО ТВО-Е

Богослужебн. гал. 4 ЗНС. менных р-в  
Богослужебные мелодии

Помяну Имя Твое во всяком роде и ро-де

Вся - кое дыхание да хва-лит Го-спо-да

Богослужебн. гал. 4 напев № 3. С. Савры

(в Академическом обиходе)

Помяну Имя Твое во всяком роде и ро-де, помяну Имя Твое во всяком роде и ро-де

Всякое дыхание да хва-лит Гос-пода, всякое дыха-ни-е да хва-лит Госпо-да

## Беред Евангелием

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй И духовитъ вѣру.

Сла-ва Тебѣ Господи, Сла-ва Тебѣ

## Голоса Евангелия

Сла-ва Тебѣ, Господи, сла-ва Тебѣ

(припев)

Пресвятая Богородица, спаси нас.

Пресвятая Богородица, спаси нас

## Канон, глас 2

1. Грядите, людие, / поим песнь Христу Богу, / раздельшему море, и наставльшему люди, / яже изведе из работы египетския, / яко прославися.

3. Утверди нас в Тебе, Господи, / древом умерщвлей грех, / и страх Твой всади / в сердца нас поюющих Тя.

4. Услыхах Господи, / слух Твоего смотрения, / и прославих Тя, / Едине Человеколюбче.

5. Сеннописанный мрак гаданий разорив, / и верных прибытием истины, / Богоотроковищею озарив сердца, / и нас светом Твоим, Христе, настави.

6. Ко Господу от кита Иона возопи: / Ты мя возведи из глубины ада, молюся, / да яко Извитителю во гласе хваления, / истины же духом пожру Тебе.

7. Купина в горе огненеопальная, / и росоносная пещь халдейская / яве предписа Тя, Богоневесто, / Божественный бо невещественный в вещественном чреве огнь неопально прияла еси. / Темже из Тебе рождущемуся поем: / благословен еси, Боже отец наших.

8. В пещи отрочестей прообразил еси иногда Твою Матерь, Господи, / образ же сия из огня изымаше, неопально входящая. / Юже поем явльшуюся Тобою концем днесъ, / и превозносим во вся веки.

*Припевы: Величай, душа моя, / прославное рождество Божия Матере. Величай, душа моя, / от неплодове рождущуюся Деву Марию.*

9. Яже прежде солнца светильника Бога возсиявшего, / плотски к нам пришедшаго из боку дивичу / неизреченно воплотившая, благословенная Всечистая, / Тя, Богородице, величаем.

Катавасия, глас 8.

1. Крест начертав Моисей,/ впрямь жезлом Чёрмное пресече,/ Израилю пешеходящу, / тоже обратно фараоновым колесницам / ударив совокупи, / вопреки написав непобедимое оружие. / Тем Христу поим Богу нашему, яко прославися.

3. Жезл во образ тайны / приемлется, прозябением бо предразсуждает священника, / неплодящей же прежде Церкви, / ныне процвете древо Креста, / в державу и утверждение.

4. Услыхах Господи, / смотрения Твоего таинство, / разумех дела Твоя, / и прославих Твое Божество.

5. О, Треблаженное древо,/ на немже распяся Христос, Царь и Господь. / Имже паде древом прельстивый, / тобою прельстився,/ Богу пригвоздившуся плотию, / подающему мир душам нашим.

6. Воднаго зверя во утробе, длани Иона крестовидно распростер,/ спасительную страсть прообразжаше яве. / Тем тридневен изshed, / премирное воскресение прописаше / плотию пригвожденнаго Христа Бога, / и тридневным воскресением мир просвещшаго.

7. Безумное веление мучителя злочестиваго / люди поколеба,/ дышущее прощение и злохуление богомерзкое: / обаче три отроки не устраши ярость зверская, / ни огнь снедаяй, но противодышущу росоносному Духу, / со огнем сущу пояху: / препетый отцев и нас Боже, благословен еси.

8. Благословите отроцы, / Троицы равночисленнии, / Содетеля Отца Бога, / пойте снизшедшее Слово, / и огнь в росу претворшее/ и превозносите всем жизнь Подавающаго, / Духа Всесвятаго, во веки.

*Припевы: Величай, душе моя, / Пречестный Крест Господень.  
Величай, душе моя, / Животворящаго Креста Господня  
воздвижение.*

9. Таин еси, Богородице, рай, / невозделанно возрастивший Христа, / имже Крестное живоносное на земли насадися древо./ Тем ныне возносиму, / покланяющеся ему, Тя величаем.

# Крест начертав... гл.8

Греческий р-в  
Гарм. А.Львова

I. Крест начертав Моисей впрямъ Жезлом Чермное пресече Из-раилю

пешходя- щу, той же обратно фараоновым колесни- цам у- да.

- рив совоку- пи, вопреки написав непобедимое оружи- е: тем Хри-

- сту поим Богу нашему я-ко про- слави- ся.

3. Жезл во об-разтайны приемлется прозябением бо предраз-

- суждает священника; неплодящей же прежде церкви ныне процвете

дре-во Креста в державу и утверже-ни-е.

4. Услы - шах, Госпо-ди, смотрения Твоего таинство разумех

дела Твоя, и прославих Твое божество.

5. О, Трёблаженное дре-во, на Нем же распяся Христос Царь и

Господь! Им же паде, древом прельсти-вый, Тобою прельстив-ся,

Богу пригвоздив-шуся плотию, подающему мир ду-шам на-шим

6. Водяного зверя во утре- бе, длань Иоана крестовидно рас-

- простер, спасительную страсть прообразаше я- ве: тем три -

- дневен из- шед, премирное воскресение про- пи- са- ше, плотию

Пригвожденного Христа бо- га, и тридневным воскресением

мир просвещ- ша- го.

7. Безум- но- е веление мучителя злочестиваго люди по-

•КОЛЕБА, дышущее прещение и злочуление БОГО-МЕРЗСКОЕ

ОБАЧЕ ТРИ ОТРОКИ НЕ УСТРАШИ Я - - РОСТЬ ЗВЕРСКАЯ,

НИ ОГНЬ СНЕДАЯЙ, но противодышущу росонос-ному ду-ху,

со огнем сущу поя-ху: Препетый отцев и нас Боже, БЛА-ГО-

*Капитуля*

- словен е-си.

**Х**ВАЛИМ, БЛАГОСЛОВИМ, ПОКЛАНЯЕМСЯ Господеви поюще

и превозносящे во вся ве-ки.

**8.** БЛАГОСЛОВИТЕ

ОТ - - РО - цы, ТРОЙЦЫ РАВНОЧИСЛЕННИИ, СОДЕТЕЛЯ, ОТЦА БО - ГА: ПОЙ -

- ТЕ СНИЗШЕДШЕЕ СЛО - ВО, И ОГНЬ В РОСУ ПРЕТВОРШЕЕ, И ПРЕВОЗНО -

- СИ - ТЕ ВСЕМ ЖИЗНЬ ПОДАВА - ЮЩАГО, ДУХА ВСЕСВЯТАГО ВО ВЕ - КИ

9.

ТА - ХИ Е - СИ      бого - роди - це РАЙ, не - воз - де - лан - но воз -

- РАС - ТИВ - - ший ХРИСТА: ИМ же Крестно - е ЖИВОНОСНОЕ

на земли НАСА - ДИ - СЯ Аре - ВО: Тем ныне воз - Носи - МУ,

A handwritten musical score page featuring two staves of music. The top staff is in G major (one sharp) and the bottom staff is in C major (no sharps or flats). The lyrics "ПОКЛАНЯЮЩЕ-СЯ ЕМУ, ТО ВЕ-ЛИ-ЧА-ЕМ." are written below the notes. Measure numbers 18 and 19 are indicated above the staves. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of measure 19.

10.09.94г.

ЛСД

ш. Нижнегор

Крест начертав... Напев Киево-Печ. А.

Handwritten musical score for a three-part chant in G major, common time, featuring five staves of music with lyrics in Russian. The score consists of two upper staves (treble clef) and three lower staves (bass clef). The lyrics are written below each staff.

**Staff 1 (Top Treble):**

Крест начертав мо-и-сей в пряможезлом чермное пресече израи-

**Staff 2 (Middle Treble):**

-лю пешеходя-щу то же обратно фараоновым колесницам, ударив

**Staff 3 (Bass):**

совокупи вопреки написав непобедимое оружие. Тем Христу поим,

**Staff 4 (Tenor):**

богу нашему, яко про-сла - ви-ся 3 Жезл во образ

**Staff 5 (Bass):**

тайны приемлется, прозябением бо предразсуждает священника;

**Final Staff:**

неплодящей же прежде Церкви ныне процвете дре-во Креста в дер-

- жа-ву и ут-вержде - - ни - е **4** Чу-сях, Господи,

смотре-ния Твоего таинство; разумех дела Твоя и прославих

Твоё божество. **5** О, Требла-женное дре - во

на нем-же распяся Христос, Царь и Господь! Им же

паде, древом прельсти - вый, Тобою прельстився, Богу пригвоз-

- дившуся пло - - ти - ю подающему ми - ду - шам на - шим

6 Водного зверя в очи - бе для ни Иона крестовидно распростер

спасительную страсть прообразаше. я-ве; тем тридневен изведен; премирно-

- е Воскресение прописа - ше пло-тию пригвожденного Христа Бога

и тридневным Воскресением мир про-сврщ - - ша-го

7 Безумное веление мучителя злочестивого люди поколеба,

дышищее прещение и злохумление богомерзкое, обаче три отроки

Не устраши ярость зверская, ни огнь снеда -- яй, но противоды-

-шущу росконосному духу, со огнем суще, пожху: препетый от-

-цев и нас боже, благословен е-си | Хвалим, благословим,

покланяемся Господеви, поюще и превозносяще во вся ве-ки

8 БЛАГОСЛОВИ - те, отроцы, Троицы РАВНОЧИС-ЛЕННИИ, Содетеля

Отца Бога, пойте снизшедшее Слово и огнь в росу претворше-е

И ПРЕВОЗНОСИТЕ ВСЕМ ЖИЗНЬ ПОДАВАЮЩАГО  
 ДУХА ВСЕСВЯТА -  
 - ГО ВО ВЕ - КИ 9 ТА - МН е - СИ БОГОРО -  
 дине рай нрвозде - ланно  
 возрастив - - ший Христа, Им же Крест - - - но - е  
 Жи - во - нос - - - но - е НАЗЕМЛИ НАСАДИ - - - ся  
 Аре - во; Тем ивы нрвозноси - - - - - му покланя -

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Bass) on five-line staves. The music consists of three staves. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written below the notes:

- ю - ще ся в - му ТЯ ве - лк -

The third staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

ЧА - - - - ем

To the right of the third staff, there is a vertical line with handwritten text:

20.09.89  
МДР  
ш.Энгельбр

Below the musical score, there are ten sets of five blank lines for further musical notation.

## РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ

### Тропарь, глас 4:

РОЖДЕСТВО ТВОЕ, БОГОРОДИЦЕ ДЕВО, /  
 РАДОСТЬ ВОЗВЕСТИ ВСЕЙ ВСЕЛЕННЕЙ: /  
     ИЗ ТЕБЕ БО ВОЗСИЯ СОЛНЦЕ ПРАВДЫ,  
 ХРИСТОС БОГ НАШ, / И РАЗРУШИВ КЛЯТВУ,  
     ДАДЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ, // И УПРАЗДНИВ  
     СМЕРТЬ, ДАРОВА НАМ ЖИВОТ ВЕЧНЫЙ.

### Кондак, глас 4:

ИОАКИМ И АННА ПОНОШЕНИЯ БЕЗЧАДСТВА, /  
     И АДАМ И ЕВА ОТ ТЛИ СМЕРТНЫЯ  
     СВОБОДИСТАСЯ, ПРЕЧИСТАЯ, ВО СВЯТЕМ  
 РОЖДЕСТВЕ ТВОЕМ. / ТО ПРАЗДНУЮТ И ЛЮДИЕ  
     ТВОИ, ВИНЫ ПРЕГРЕШЕНИЙ ИЗБАВЛЬШЕСЯ, /  
     ВНЕГДА ЗВАТИ ТИ: // НЕПЛОДЫ РАЖДАЕТ  
     БОГОРОДИЦУ И ПИТАТЕЛЬНИЦУ  
     ЖИЗНИ НАШЕЯ.

## На литургии:

Прокимен, песнь Богородицы, глас 3

G) Ве-ли-чит ду-ша мо-я Гос-по-да и возра-до-ва-ся дух Мой  
о Бо-зе, о Бо-зе Спа- - - се Мо-ем

δ) Величит душа моя Господа и возрадовася дух мой  
о Бо зе Спа - - - се мо-ем

Стих: Яко призре на смижение рабы своея, се бо отныне  
ублажат мя вси роди.

**Причастен:**

Чашу спасение прииму, и имя Господне призову.

# Задостойник

## Рождество Богоородицы

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The score consists of five staves, each with lyrics written below the notes.

**Staff 1 (Soprano):**

- Key signature: C major (no sharps or flats).
- Time signature: Common time (indicated by '8').
- Notes: The first measure contains quarter notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains quarter notes. The fourth measure contains eighth notes. The fifth measure contains quarter notes.
- Text: Ве-ли-чай (first line), Ве-ли-чай ду- (second line).

**Staff 2 (Bass):**

- Key signature: C major (no sharps or flats).
- Time signature: Common time (indicated by '8').
- Notes: The first measure contains eighth notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains eighth notes. The fourth measure contains eighth notes. The fifth measure contains eighth notes.
- Text: - ше мо-я, ду-ше мо-я, пре- (first line), - славно-е рожде-ство бо-жи-я (second line).

**Staff 3 (Soprano):**

- Key signature: C major (no sharps or flats).
- Time signature: Common time (indicated by '8').
- Notes: The first measure contains eighth notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains eighth notes. The fourth measure contains eighth notes. The fifth measure contains eighth notes.
- Text: - славно-е рожде-ство бо-жи-я (continuation).

**Staff 4 (Bass):**

- Key signature: C major (no sharps or flats).
- Time signature: Common time (indicated by '8').
- Notes: The first measure contains eighth notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains eighth notes. The fourth measure contains eighth notes. The fifth measure contains eighth notes.
- Text: ма- - - те-ре. чуж- (first line), ма- - - те-ре м девст-во и странно (second line).

**Staff 5 (Soprano):**

- Key signature: C major (no sharps or flats).
- Time signature: Common time (indicated by '8').
- Notes: The first measure contains eighth notes. The second measure contains eighth notes. The third measure contains eighth notes. The fourth measure contains eighth notes. The fifth measure contains eighth notes.
- Text: - де ма- - - те-ре м девст-во и странно (continuation).

Handwritten musical score for voice and piano, page 29.

The score consists of six staves of music, each with lyrics written below the notes. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. Measure numbers are not present, but the lyrics provide context for the musical phrases.

**Staff 1:**

de - - Вам де - то - рох - де - -  
 ♪: oo d d d p p oo

**Staff 2:**

- ни - - e: на те - бе бо-го - ро-ди -  
 ♪: oo d d d p p oo

**Staff 3:**

- це, о - бо - я уст - ро - и - ша - ся  
 ♪: 8 d d d p p oo

**Staff 4:**

тем тя вся пле - ме - на зем -  
 ♪: ♪ d d d p p oo

**Staff 5:**

- на - я не - пре - стан - - - но ве -  
 ♪: oo d d p p oo

**Staff 6:**

- ли - чи - - - - - em  
 ♪: ♪ d d p p oo

# Задостойник Рождество Божија

8/21 септембра

Обиходное

Величай, душе моя, преславное Рождество Божија Матере

Ирмос, гл. 8.

Чуде матерем девство и странно девам деторождение:

на Тебе, Богородице, обоя устро-и-шася; тем Тя вся пле-

-мена земна-я непрестанно величаем.

игумен Никифор

# ПОКРОВ ПРЕСВ. БОГОРОДИЦЫ



ТСЛ 2003

*Покров Пресвятой Богородицы*

Стихиры на «Господи воззвах». Глас 1, под. «О дивное чудо» .....	33
«Бог Господь» с канонархом. Софр. греческий р-в .....	37
Тропарь. Греческий р-в .....	38
Тропарь. Излож. иг. Никифора .....	39
Величание. Обиход .....	40
Величание. Муз. Додонова .....	41
Прокимен, глас 4 «Помяну имя Твое...» .....	42
Запевы до и после Евангелия .....	43
Стихири по 50-м псалме. Напев КПЛ в излож. Трубачева .....	44
Ирмосы «Отверзу уста». Текст.. .....	46
Ирмосы «Отверзу уста». Муз. Чеснокова .....	47
Ирмосы «Отверзу уста». Муз. Трубачева .....	52
Ирмосы «Отверзу уста». Излож. по сборнику иером. Нафанаила .....	56
Светилен. Муз. Трубачева.....	60
Тропарь, кондак. Текст .....	61
Тропарь. Московский р-в .....	62
Кондак. Муз. Трубачева .....	63
Кондак. Муз. Бортнянского .....	64
Кондак. Муз. Бортнянского в излож. иг. Никифора .....	66
Прокимен на Литургии .....	68
Кондак 1 Акафиста. «Избранней Предвечным Царем» .....	69
Кондак 13 Акафиста. «О, Всепетая мати» .....	71
Кондак 13 Акафиста Покрову .....	73

Спихирии Бюкрабу на „Б.Воззвах“ „Л.Г подобен  
одивное чудо“ Жасл

О, великое засступле-ни-е пе-чальныи еси БО-

-городице Чис-та-я ско-рая Помощ-ни-це спасе-

-ни-е ми-ра и утверже-ни-е, ми-лыости пучки-

-на бо-жия мудрости источниче, ми-ру покров

воспиюм вер-ни-и светлыи Омофор ѿ хвавляще не-

изречен - - но: обрадованная, радуясь! стрбо-

— ю Госто́дь подая́й ми- ру Тобою велию ми- лость

(2)

Дивны́й прорече И-са - - и-я, буде́т бо, рече,

в посleднюю днк я - ве, гора Господня и дом Господень

верху го-ры чви́дехом же, вла́дычице

Тебе исти́нное сбытие го-ры бо и хол-

- ми украси - ша-ся многоименитыми Церквами

Твоих ПРА - здников Тем весело вопием Ти:  
 ОБРАДОВАННАЯ, РАДУЙСЯ, С ТОБОЮ Господь, ПОДАЙ  
 МИ-РУ ТО-БОЮ ВЕЛИЮ МИ - ЛОСТЬ. О, ЧУДНО.  
 - е УКРАШЕНИЕ ВСЕМ ВЕР - НЫМ є-СИ ПРОРОЧЕСКОЕ  
 ИСТИННОЕ СБЫТИЕ, А-ПОСТОЛОМ СЛАВА И МУЧЕНИ-  
 КОМ ЧУДОБРЕ - НИ-е ДЕВСТВУ ПОХВАЛА И ВСЕМУ МИРУ

предиквны́к ПОКРОВ,  
 Покры́й, Влады́чице,  
 || В ||  
 ОМО-ФИРОМ МИЛОСТИ Твоей вся люди, вопи-ю - -  
 || В ||  
 - щия: ОБРАДОВАННАЯ, РАДУЙСЯ, с ТОБОЮ Господь,  
 ПОДАЯЙ МИ-РУ ТОБОЮ ВЕЛИЮ МИ- - - ЛОСТЬ

25.08.59.

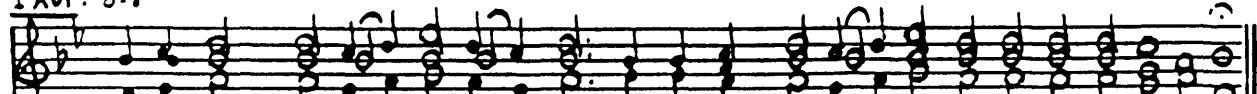
# Бог Господь... гл. 4 сокр. греческий р. б

1 Канонарх:



ГЛАС ЧЕТВЕРТЫЙ: Бог Господь и я - ви - ся нам, благословен гря - дый во и - мя Господне.

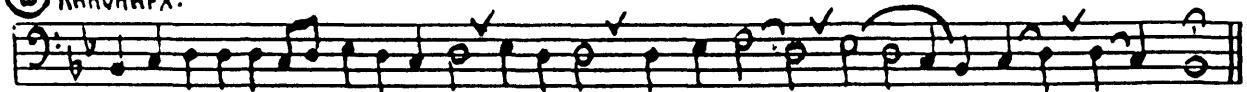
1 Хор: d:z



Бог Господь и я - ви - ся нам, благословен гря - дый во и - мя Господне.



2 Канонарх:



Исповедайтесь Господеви, я - ко благ, я - ко в век ми - - - лость е - го.

2 Хор: d:z



Бог Господь и я - ви - ся нам, благословен грядый во и - мя Господне.

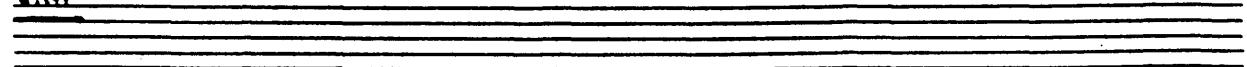


3 Канонарх:



О - бы - шед - ше, о - бы - до - ша мя, и и - ме - нем Господним противлях - ся им.

2 Хор:

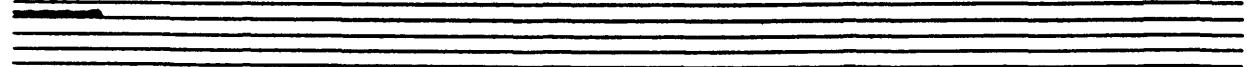


4 Канонарх:



Не умру, но жив бу - ду, и повем де - ла Гос - под - - - ня.

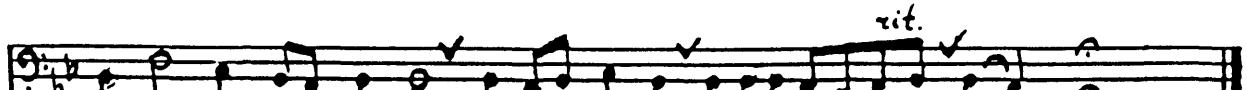
2 Хор:



5 Канонарх:



Камень, е - го же не брегоша зиждущии, сей бысть во главу уг - ла,



от Гос - по - да бысть сей и есть дивен во чесех на - ших.

② *Иллюстрация к звону  
Благословения речи*

Днесь, БЛАГОВЕРНИК ЛЮДИ, СВЕТЛО ПРАЗДНУ-ЕМ, ОСЕНЯ-Е-МИ

ТВОИМ, БОГОМАТИ, ПРИШСТВИЕМ, И К ТВОЕМУ ВЗИРАЮЩЕ ПРЕЧИСТО-

-МУ ОБРАЗУ ЧМИЛЬНО ГЛАГОЛЕМ: ПОКРЫЙ НАС ЧЕСТНЫМ ТВОИМ ПО-

КРОВОМ И ИЗБАВИ НАС ОТ ВСЯКАГО ЗЛА, МОЛЯЩИ СЫНА ТВОЕГО, ХРИСТА

БОГА НАШЕГО, СПАСТИ ДУШИ НАША

Благопасъ

изложн. из. СН.

Днесъ благоверни-и людие, светло празднуем о-се-ня-е-ми

This block contains the first two stanzas of the hymn. The first stanza is in common time (indicated by 'C') and the second is in triple time (indicated by '3'). The notation uses a soprano vocal line with various note heads and stems. The lyrics are written below the notes.

Тво-им, бо-го-ма-ти, пришествием, и к Тво-е-му взирающе Пречисто-

This block contains the third stanza of the hymn. It follows the same structure as the previous stanzas, with common time for the first part and triple time for the second part. The lyrics are written below the notes.

-му Об-ра-зу у-милно гла-го-лем: покрый нас честным Твоим Пок-

This block contains the fourth stanza of the hymn. It follows the same structure as the previous stanzas, with common time for the first part and triple time for the second part. The lyrics are written below the notes.

-кро-вом, и из-ба-ви нас от всяка го зла, молящи сына Твоего Христя

This block contains the fifth stanza of the hymn. It follows the same structure as the previous stanzas, with common time for the first part and triple time for the second part. The lyrics are written below the notes.

бога наше-го спасти души на-ша.

2.03.2000

This block contains the sixth and final stanza of the hymn. It follows the same structure as the previous stanzas, with common time for the first part and triple time for the second part. The lyrics are written below the notes. The date '2.03.2000' is written in the bottom right corner of the music staff.

# Селение Свое Покровъ съ. ел.

Обиходное

Ве-ли-ча - - ем, ве-ли-ча - - ем Тя, Пресвя-  
та-я де-во, и чтим Покров Твой свя-тый,

Тя бо виде святый Андрей на воздухе, за ны

Христу мо-ля - - - щу-ю-ся

1. Велий Господь и хвален зело, во граде Бога нашего, в горе святей его.
2. Преславная глаголашася о Тебе, граде Божий.
3. Освятил есть селение Свое Вышний.
4. Свят храм Твой, дивен в правде.
5. Лицу Твоему помолятся богатии людстии.

Обращение к Покрову № 32. М. Афонова  
Молитва к Покрову

Solo:

Гитара

Хор:

Ве-ли-ЧА - - - ем Тя      Ве-ли-ЧА - - - ем

Ве-ли-ЧАем, ве-ли-ЧА - - - ем Тя, ве-ли-ЧА - - - - ем

Тя, Пресвя-ТА-Я Де- во, и чти Покров Твои Святый Тя бо

Тя, Пресвя-ТА-Я Де- во и чти Покров Твои Святый, Тя бо ви-де,

ви- де Свя-тый Андрей на во-здуше за ны Христу мо- ля- щу- ю- ся

ви- де свя- тый Андрей за ны мо- -- ля- щу- ю- ся, Тя бо

ви- де свя- тый Андрей на во-зду- се за ны Хри- сту мо- ля- щу- ю- ся

**Богослужебн. гл. 4 ЗНЧ. МЕННЫЙ р. 6**  
В изложении проф. А. С. Глазунова

Помяну Имя Твое во всяком роде и ро-де  
 оконч.

Вся - кое дыхание да хва-лит Го - спо - да

**Богослужебн. гл. 4 испев ск. - ск. м. Сборы**

(в Академическом обиходе)

Помяну Имя Твое во всяком роде и ро-де, помяну Имя Тво-е во всяком роде и ро-де

Всякое дыхание да хва-лит Господа, всякое дыха-ни-е да хва-лит Госпо-да

## Перед Евангелием

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй И духови Твои мучи

Сла-ва Тебе Господи, Сла-ва Тебе

## После Евангелия

Сла-ва Тебе, Господи, слава Тебе

(припев)

Пресвятая Богородица, спаси нас.

Пресвятая Богородица, спаси нас

## Стихириа Покрову Б. Матери

Напев Киево-Печ. Лавры  
в излож. С. З. Трубачёва

*mp.* ЕГ-ДА преблажен — ный Андрей ви-де на воз-ду-

- се бо-го-ро — ди-цу, тогда ре-че ко ё-пи-фа —

- ни-ю со тре-пе-том: ви-дишь ли, брате, Ца-ри-цу и Госпоожу

всех, за мир мо-ля-щую-ся. Он же со слеза — ми

и стра-хом во-пия-ше е-му: О, святый От-че! Вижду ю с не-

- бесным во-инст-вом ма — терь всех, и ч-дивля — ю-ся,

КА-КО ДЕ-ВА ПОКРЫВАЕТ О-МО-ФО-РОМ ГРЕШНЫЯ ЛЮ-ДИ СВО-

Но, о Пречиста-я, не оскудей мо-ля - ся ру-це

ПРОСТИРА - ю - щи, СПАСИ-СЯ О-БИ-ТЕ-ЛИ ТВОЕЙ ОТ ВРАГ

НЕ-НА-ВЕТ - НЕЙ.

14.11.83г.  
М.А.

## Ирмосы канона Покрова, глас 4

1. Отверзу уста моя, / и наполнятся Духа, / и слово отрыгну Царице Матери / и явлюся, светло торжествуя, / и воспою, радуяся, Тоя чудеса.

3. Твоя песнословцы, Богородице, / живый и независтный источниче, / лик Себе совокупльшия духовно, утверди, / в Божественней Твоей славе / венцев славы сподоби.

4. Седяй в славе на Престоле Божества, / во облаце легде, / прииде Иисус Пребожественный, / нетленною дланию, и спасе зовущия: / слава, Христе, силе Твоей.

5. Ужасошася всяческая / о Божественней славе Твоей: / Ты бо, Неискусобрачная Дево, / имела еси во утробе над всеми Бога/ и родила еси Безлетнаго Сына, / всем воспевающим Тя / мир подавающая.

6. Божественное сие и всечестное / совершающе празднество,/ Богомудрии, Богоматере, / приидите, руками восплещим, / от Нея рождшагося Бога славим.

7. Не послужиша твари Богомудрии, / паче Создавшаго, / но огненное прещение мужески поправше, / радовахуся, поюще: / препетый отцев Господь и Бог благословен еси.

8. Отроки благочестивыя в пещи / Рождество Богородично спасло есть, / тогда убо образуемое, / ныне же действуемое, / вселенную всю воздвигает пети Тебе; / Господа пойте дела / и превозносите Его во вся веки.

9. Всяк земнородный / да взыграется, Духом просвещаем / да торжествует же Безплотных умов естество, / почитающее священное торжество Богоматере, / и да вопиет; / радуйся, Всеблаженная Богородице, / Чистая Приснодево.

Псаломсы Богоуг. Г. Зесноков

П.1. От-верзу чиста мо-я, и наполняться ду-ха, и слово отрыг-

-ну Царице Матери, и явлюся светло торжеству-я и

воспою, радуясь, то-я чу-де-са

П.3 Твоя песнопевцы, Богородице, живый и независтный ис-

-точниче,лик се бесовокупльшия, духовно утверди в божествен-

-ней Твой славе венцев славы сподоби

**П.4**

Седай в славе на Престоле Божества во Облаце лег-це, при-  
и-де Иисус Пребожественный Нетленною дланью и спасе зо-

- ву-щи-я: слава, Христе, силе Твоей

С

**П.5**

Ужасошася вся-ческая о Божественней Славе Твоей: Ты бо, Не-

- искусобрачная дево, имела еси во утробе над всеми бо-га, и роди-

С

П.6    Божественное сие и всечестно-е совершающе празднество, бо-

Неж рожда́гося Бога славим

A musical score page showing two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass F-clef and has a key signature of one sharp (F#). The music consists of eighth-note patterns. Below the staves, the lyrics are written in Russian: "Не послужища твари Богомудрии паче создавшаго, но огнен-".

-ное прещение мужески поправ-ше, РАДОВАХУСЯ, пою-ще: пре-

-петый отцев Господь и Бог, благословен е-си

Хвалим, благословим, покланяемся Господеви, поюще и пре-

- возносяще во вся ве- ки

**П.8** Отроки благочестивыя в пещи Рождество Богооро-

- дично спасло есть; тогда убо образуемое,

ныне же действуемое, вселенную всю воздвигает пети Тебе:

Господа пойте дела и превозносите ЕГО во вся ве- ки

**п.9**

Всяк земнород-ный да взыграется, духом  
 просвеща-емъ, да торжеству-ет же безплотных у-  
 - мов естество, почитающе священное торжество бого-  
 - матере, и да вопиет: радуйся, Всеблаженная бого-  
 - родице, Чистая Присно-де- во

11.09.88г.  
Лидия  
шанская

# Отверзу 52 уста мои

Соловецкий напев.  
в гарн. С.З. Прубачев.

## Песнь 1

Отверзу уста мои и наполняются ду-ха, и слово от-

-рыгну Царице Ма-тери и явлюся, светло торжествую,

## Песнь 3

и восплю, радуясь той зу-деса. Твои песнопыцы,

Богородице, живыи и независтныи истогнице, яко ве-

совокупльшия духовно утверди, в божественней твоей славе

## Песнь 4

венцев славы сподоби. Седай в славе на Престоле божества,

в о бъяще лег-че, прииде Иисус Пребохественныи, непленною

дзванию, и спасе возвущи: слава, Христе, си-де твоей.

*Гіеснъ 5.*

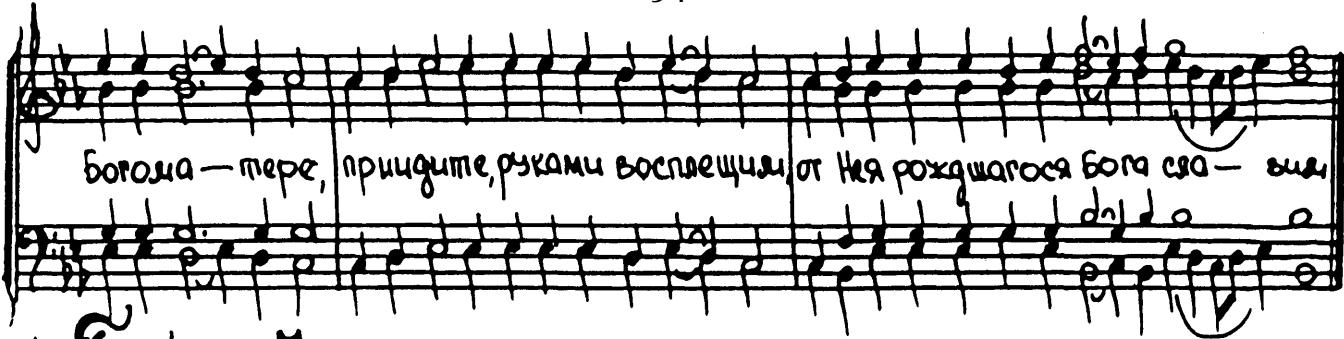
Чхасошася всѧгская о божественныи славе твоей: ты, бо неискусо-

- бражная де- во, ищела еси во утробе над всеми бора и родила еси

безлемного Сы-на, всем вославиющи мя, мир пода- ю-щая.

*Гіеснъ 6.*

Божественное сие и вселестно-е совершающе празднество, Богочудри,



**Хрестъ 7.**

Не послужиша твари воромудрии, поге создавшаго, но огненное преще-

- ние мужески поправше, радовахуся, пою-ще: препетыи отцев Гос-

- сподъ и Бог, благословен е- си. Хвалии, благословиши, покланяйся

**Хрестъ 8.**

Росподевъ, поюще и превозносяще во вся ве-ки. Отроки благо-

- гесливыя в пещи Рождество Бого родично спасло есъ, тогда

Что образуемое, ныне же действующее, вселенчю вело возлюблен-

Сдержанно

-ем петь Тебе: Господа пощите тела, и превозносите Его во вся вре-ки.

**Песнь 9.**

всяк земнородныи да взыграется, духом просвеща- емъ,

да торжествует же Безпаконных умов естество, почитающее

съященное торжество Богоматере, и да вопиет: Радуйся,

всеблаженная, Богородице Чистая Присноде ьо,

10.01.94. *Л.Н.*

## Ирмосы Гоокробу Г.И.

изложены по сб. х. Наталии  
"Всн. Ед." Арх. Матфеем

1

От. верзу чс-та мо-я и на- полняется духа, и слово от- рыгну

Чарице Матери, и яв-люся светлоторже-ствую и воспою раду-я-ся то-

3

-я Покров чес-тный Тво-я песнословцы бого-ро-дице живый и неза-ви-ст-

-ный Источниче, лик себе со-во-купальшия ду-ховно утвер-дих и святым

4

Покро - - - вом твоим славящия пок-рыи. Сре-дяй всла- ве

на престоле божествово об-лаце легче, при-к-де и-х. сус преображен.

ный, нетленною Де-во-ю и спасе по-ю-щи-я Покров 8-я Чес-

(5)

тный. Уж сошася всяческа-я о бо-жественней славе Твоей, Ты бо-

Неискусо-бражная Де-во во Влахернском храме Твоем распостерла е-

си О-мограф свой и молящихся по-кры-ла е-си мир и спасение

(6)

под а-ва-ю-щи. Бо-жественное си-е и всече-стно--е со-вер-

ша-ю-щепразднество Пок-ров бо-жи-я Матере, прик- дите руч-ками

7

вос-пле-щим от Не-я рождшагося БОГА СЛА-викм. Не поснажи-шатва.

-ри Бого-мудри-и па-че соз-давшаго, но огненное пре-ще-ни-е

мужески по-правше, РАДОВАХУСЯ по-ю - ще: препетый отец в Господь и

8

бОГ БЛАГОСЛОВЕНЕ-СИ. Отроки БЛАГОЧЕСТИВЫЯ вле-щи Рожде-ство

бОГО-РОДИЧОСПА-СЛО есть, ТОГДА У-БО ОБРА-ЗУ-Е-МО-Е, ны-не

же дейсвую-мо-е - все-ленную всю воздвигает по-ти тебе: Гос-по.

-АА поите де- ла́х и превозно- си - те є-го во вся ве - ки.

(9)

Всяк земно- род - ный да взы гра- ется духом просвѣща- емъ, датор.

-жес-твует же верных со- бра - ни - е, почи та- ющее по- кров

бо- жи- я Ма- те- ре, покрыва- ю- щи- я вся бо- го- мудры- я и изба-

- вля- ю- щи- я от вся - ка- го зла

6.10.97  
лард  
и.Никитор

ПИСАНО С РУКОПИСИ  
АРХ. МАТФЕЯ (23.09.94)

Муз. С. З. Трубачёва Светилен Покрову М. Б.

60

Муз. С. З. Трубачёва Светилен Покрову М. Б.

O, Пресвята·я Гос - - - поже Дево Бого·ро - - - дице

Покры́и нас чудесным Твоим о - - мо·ро - - - ром, сохрания

о·би - - тель и град от вся - ка·го зла я·ко же Тя пре·чуд-

-ный Андрей виде во Влахернитеи Церкви мо·ля - - - щу·ю - ся

и ныне нам, Госпоже, посли ве·ли·ку·ю Твою ми - - -

лость

22.12.88  
МДА  
и. Никандор

# ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

## Тропарь, глас 4:

ДНЕСЬ БЛАГОВЕРНИИ ЛЮДИЕ СВЕТЛО  
 ПРАЗДНУЕМ, / ОСЕНЯЕМИ ТВОИМ, БОГОМАТИ,  
 ПРИШЕСТВИЕМ, / И К ТВОЕМУ ВЗИРАЮЩЕ  
 ПРЕЧИСТОМУ ОБРАЗУ, УМИЛЬНО ГЛАГОЛЕМ: /  
 ПОКРЫЙ НАС ЧЕСТНЫМ ТВОИМ ПОКРОВОМ /  
 И ИЗБАВИ НАС ОТ ВСЯКАГО ЗЛА, / МОЛЯЩИ  
 СЫНА ТВОЕГО, ХРИСТА БОГА НАШЕГО, //  
 СПАСТИ ДУШИ НАША.

## Кондак, глас 3:

ДЕВА ДНЕСЬ ПРЕДСТОИТ В ЦЕРКВИ / И С ЛИКИ  
 СВЯТЫХ НЕВИДИМО ЗА НЫ МОЛИТСЯ БОГУ, /  
 АНГЕЛИ СО АРХИЕРЕИ ПОКЛАНЯЮТСЯ, /  
 АПОСТОЛИ ЖЕ СО ПРОРОКИ ЛИКОВСТВУЮТ: /  
 НАС БО РАДИ МОЛИТ БОГОРОДИЦА //  
 ПРЕВЕЧНАГО БОГА.

① **Покров** з.л. 4 **Московского резца**

Днесь, бла-го-вер-ни-и людие, светло празднуем, осеняе-ми Твоим, бо-

-гомати, при-шествием, и к Тво-е-му взирающе пречистому образу

ч-миль-но гла-го-лем: покрый нас честным Твоим покровом

и из-ба-ви нас от вся-ка-го зла, молящи Сына Твоего, Христа Бо-га

ка-ше-го, спасти ду-ши на- - ша

Боицак Бокробу Щ.М.

Муз. дкак. С.З.Трубачёва

величественно

Де-ва днесь предстоит в Церк-ви

и с ли-ки свя-тых не-ви-ди-мо за ны молится бо-

гу Анге-ли со Архи-е-ре- и покланя- ют-ся

*mf*

А-по-столиже со проро- ки миковству- ют.

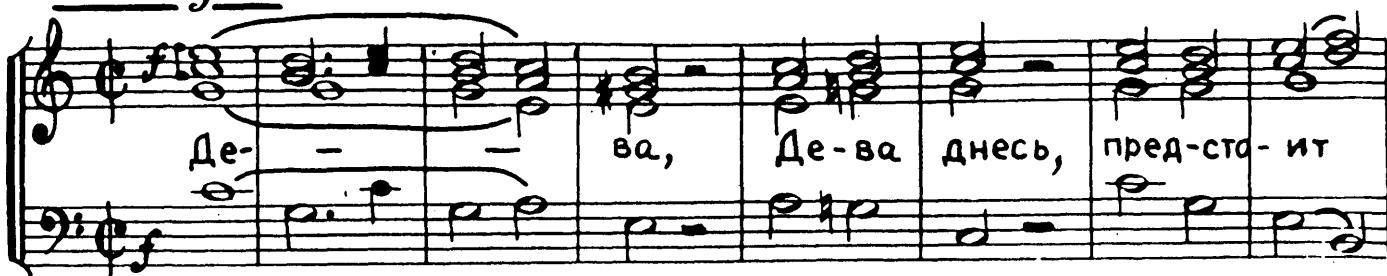
нас бо-ди мо- лят бо-го-ро- ди-ца пре-веч.

широко

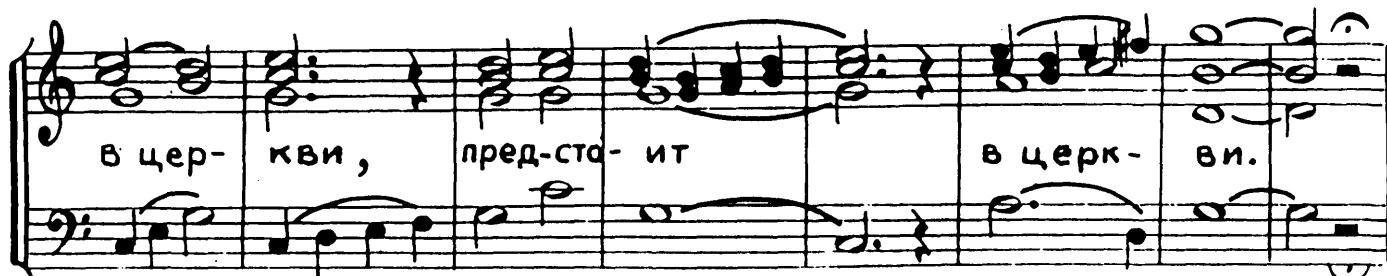
на-бо- га.

3.10.98  
ЛДЯ  
и.Жигифор

Allegro№ 3 Кондак.муз. Голтненского.



Де-ва, днесь, пред-сто-ит  
в цер-кви, пред-сто-ит



в цер-кви.

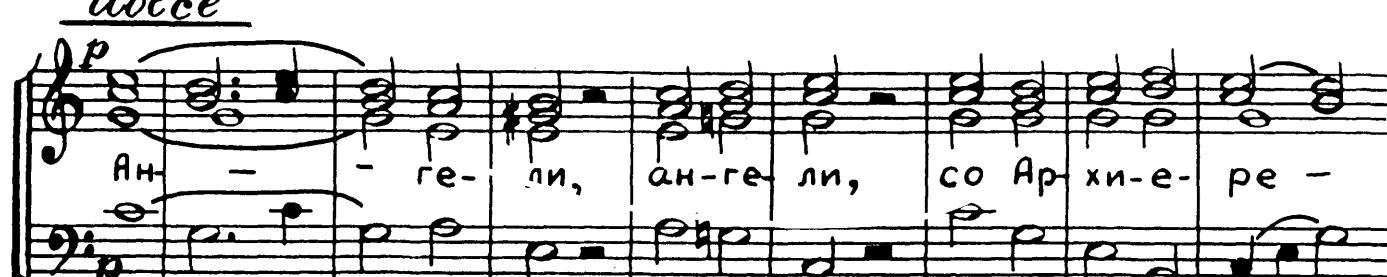


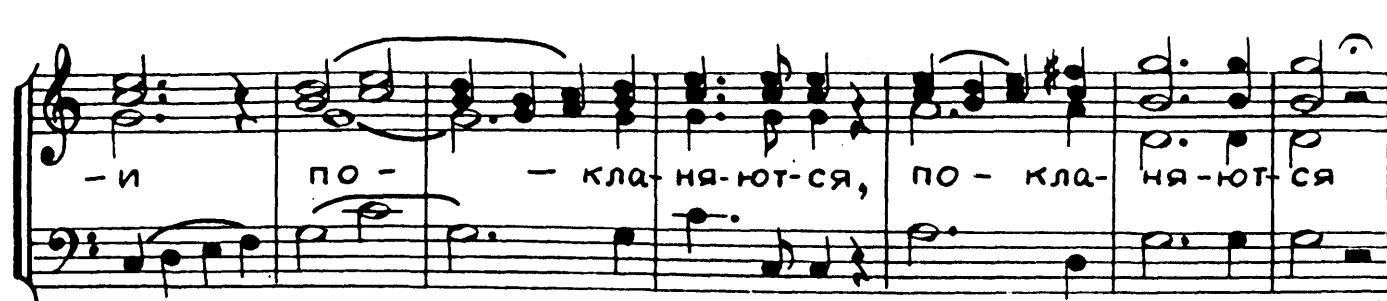
и с ли-ки Свя-тых не-ви-ди-  
мо за ны мо-лит-ся бо-гу, мо-лит-ся бо-гу.



dolce

ан-ге-ли, ан-ге-ли, со Ар-хи-е-ре-  
ни по- - кла-ни-ют-ся, по- - кла-ни-ют-ся





А- пос- то- ли же со про- ро- ки  
 ли - - ков- ству- ют,  
 ли - - ков- ству- ют.  
 Нас бо ра- ди мо- лит  
 бо-го- ро- - ди- ца пре- ве-ч- на- го  
 ба-га, пре-ве-ч-на- го ба- га, пре- ве-ч- на- го ба- га.

# Дева днесъ... (Кондак Покрова Б.М.)

Муз. Д. Бортнянского  
в излож. иг. Н.

Де- - - - - вА, де- вА днесъ предсто- ит в Церк-

- ви, предсто- ит в Церкви, предсто- ит в Церк- кви,

и сла- - - - - ки свя - тых не - - ви - - - ди-

- мо за ны мо- лится бо- гу, мо- лится бо- гу,

ан- - - - - ге- ли, ан- ге- ли со ар- хи- е- ре- и

по - - - - - кла- ня- ют- ся, по - кла- ня- ют- ся; А- по - - сто-

Handwritten musical score for a two-part setting, likely for soprano and alto voices. The score consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in a cursive style, with lyrics in Russian. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are as follows:

1st system: -ли, А- постоли же со про-ро- - - ки ли-ко-

2nd system: -вству- - ют, ли-ко-вству-ют. Нас бо- ри- па-ди-

3rd system: мо-лит бо- - - го-ро-ди-ца пре- ве-чна-го

4th system: бо-га, Пре-век-на-го бо-га, Пре-век-на-го бо- га

9.09.91г.  
И.Д.Р.  
из. Никонор

## На литургии:

Прокимен, песнь Богородицы, глас 3

G) Ве·ли·чит ду·ша мо·я Гос·по·да и возра·до·ва·ся дух мой  
о бо·зе, о бо·зе Спа - - се мо·ем

δ) Величит душа моя Господа и возрадовася дух мой  
о бо зе Спа - - се мо·ем

Стих: Яко призре на смижение рабы своея, се бо отныне ублажат мя вси роди.

**Причастен:**

Чашу спасение прииму, и имя Господне призову.

стремимся Гончару И. Г.

Гончарук

на подложке: Понеже  
напев Киво-Печерской лавы

ИЗБРАН - ней Превечным Царем превысшей вся - - ка -  
-го СОЗДАНИЯ Не - - - - бе - се  
и земли ЦА-РИ-ЦЕ ПРИ - шед - шей и- ногда во ВЛА -  
-ХЕРНСКУЮ ЦЕР - ковь на молитву до - стойно - е ПОКЛО -  
-не-ни-е СБЛА-ГОДАРе - ни-ем приносяще, я-ко во ТЬМЕ

сущий под Твой све-тящийся Омофор сверою и у-ми-лением прибе-

-га-ем Ты же я - ко и-мущи державу нрпобедимую от всяких нас

бес свободы да и зовемти: РА - - дуйся Радосте наша, по-

-крыи наст вся-каго зла честным Твоим О-мо-ро-ром

*Слава Господу*

Аллилую, Аллилу - и-я, Ал-ли-лу - и-я

# କୋର୍ଦ୍ଦାଳ ୧୩

Handwritten musical score for two voices (T1 and T2) in G major, 2/4 time. The vocal parts are labeled "O, Все-пе-ТА-я МА-ТИ, О," and "Все-пе-ТА-я МА-ТИ!" below the notes.

РОЖД-ША-Я ВСЕХ СВЯ-ТЫХ СВЯ-ТЕЙ-ШЕ-Е СЛО-ВО

1  
2

3

O, Все-пѣ-та-я МА-ти, О, Все-пѣ-та-я МА-ти!

Musical notation for a two-part setting of the hymn 'Святые апостолы'. The top part is in soprano range, and the bottom part is in basso continuo range. The lyrics are written below the notes.

ны-неш-не-е при-ем - - ши при - но-ше-ни-е

128

О, Все-пе-ТА-Я МА-ТИ, О, Все-пе-ТА-Я МА-ТИ!

(3)

128

ОТ ВСЯКИЯ ИЗ-БА--ВИ НА-- ПАС-ТИ ВСЕХ, ОТ

128

ВСЯ-КИ-Я ИЗ-БА--ВИ НА-- ПАС-ТИ ВСЕХ

128

О, Все-пе-ТА-Я МА-ТИ, О, Все-пе-ТА-Я МА-ТИ

(4)

128

И БУ-ДУ-ЩИ-Я ИЗ-МИ МУ-КИ, О ТЕ-БЕ ВО-ПИ-Ю---ЩИХ:

128

АЛ-ЛИ-ЛУ-И-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-И-Я, АЛ-ЛИ-ЛУ-И-Я

Хондак № 3 ахар. Соколову Ф. М.

1

О Все-пя-та-я МА-ТИ, О Все-пя-та-я МА-ТИ!

Пре-чи-стая Гос-по-же, Де-во бо-го-ро-ди-це! кTe-

2

-бе возвожу ду-шев-ны-я и те-лес-ны-я о-чи

3

кTe-бе простираю рас-слабленные ру-це и из глубины сердца воли-ю:

ПРИ-ЗРИ НА ве-РУ И СМИ-РЕ-НИ-Е ду-ШИМО-Я.

3

ПОК-РЫЙ МЯ все-МОЩ-НЫМ О-МО-ФОРОМ ТВО-ИМ.

да из - бав - лю - ся от | всех бед и на - пас - тей,

(4)

и в час кончины моей, о Всеbla га - я, предс - та - ник мне

и уготованного ради грехов моих из - ба - ви му - че - ни - я,

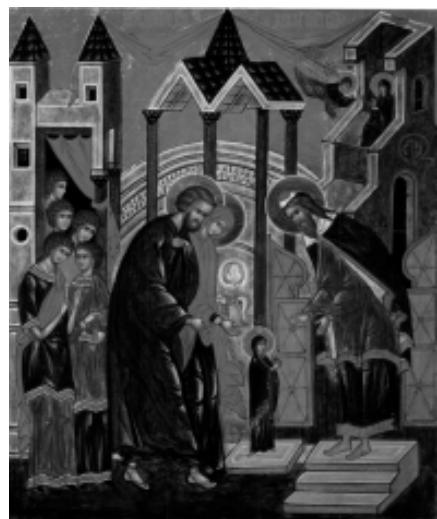
(5)

да вы - - - ну покла - на - я - ся зо - ву:

Аллилу - и - я, Ал - ли - лу - и - я, Ал - - ли - лу - и - я.

игумен Никифор

# ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВ. БОГОРОДИЦЫ



ТСЛ 2003

*Введение во храм Пресвятой Богородицы*

Стихиры на «Господи воззвах». Глас 1, под. «О дивное чудо» .....	77
Стихира на литии. Знаменный р-в .....	80
Стихиры на стиховне. Глас 5, под. «Радуйся, Живоносный Кресте» .	82
Величание. Текст.....	86
Величание в излож. иером. Амвросия .....	87
Запевы после Евангелия .....	88
Ирмосы «Отверзу уста». Текст.. .....	89
Ирмосы «Отверзу уста моя». Муз. Чеснокова .....	91
Катавасия «Христос рождается». Муз. архим. Феофана.....	95
Катавасия «Христос рождается». Муз. Аллеманова .....	100
Светилен. Из старых нот .....	104
Антифоны на литургии (1 и 2) .....	105
Тропари на «Блаженнах» .....	107
Тропарь, кондак. Текст.....	109
Тропарь. Муз. Зиновьева .....	110
Прокимен на Литургии .....	111
Задостойник. Муз. Турчанинова .....	112
Задостойник. Обиход.....	114

**1** Стихиры на „Г. Бозбах“ Введение Напев К.П.Л гл. 1  
на „одинное чудо...“

Днесъ, вер- ни- и, ликовству - - - им, во псалмехи песнех Господе-

- ви по-ю - ще, и чтущетого священ- ну-ю сень, одуше-

- влекный Кивот, невместимое Слово вместиш - шую:

приводится бо Гос - подеви, паче естества плотию мла-

- денствующи, и святитель великий Захария прием- лет

све- се- ли- ем Сию, яко божие Жи- ли - - - ще.

②

78

днесь храм о-душевлен - - - ный святы-я сла--вы Христы

Бога на - ше-го, е-дина в женах благословенная, Чиста-

- я приводится в храм законный жити во святых:

и радуются с Ней Иоаким и Анна ду - - - хом, и

девственныи лица Господеви поют, псаломскии воспеваю-ще

и чтуще ма - - - терь Е - го.

(3)

Ты проро-ков пропове- — да-ни-е, А-постолов слав-ва,

и мучеников похвала, и всех земнородных обно-

-вле-ни-е, дево, Мати бо-жи-я: Тобою бо Богу при-

-мкири --- хомся. Темже чтим Твое в храм Господень вхож-

-де-ни-е, и со Ангелом вси пес- — ненно, радуйся, Тебе,

Пречистая, вопием, Твоими молитвами спаса- — е-мин

## Введение во храм Б.М.

СТИХИРА НА АЛТИИ  
ГЛ. 1 ЗНАМ. Р-В.

Да Ра — ду-ет-ся днесъ Не-бо свы-  
 -ше, и об-ла-цы ве-се — ли-  
 -е да кро-пят о зе-ло пре-слав-  
 -ныx ве-ли-чи-иx бо — га на —  
 -ше — го: се бо дверь на во-  
 -сто — ки зря-ща-я, рож-дши-ся от Не-  
 -плод-до-ве без-плод — ны-я по о бе-то —  
 -ва — ни-ю, и бо-гу о-свя-ще-на быв —  
 -ши вжи-ли-ще, днесъ вхрам я-ко не-по-  
 -роу — но-е при-но-ше-ни-е  
 при-во — дит — ся: да Ра — ду-

Г: р о | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | о | р ъ |  
 - ет-ся да-вид бря-ца-я в гус-ли: при-ве-  
 Г: р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ |  
 - дутся, ре-че, ца-рю де — вы всль  
 Г: о | о | р ъ | р ъ | д | р о | р ъ | р ъ | р ъ |  
 е-я, близ-ни-я е-я при-ве-дут-  
 Г: р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | о | о | р ъ |  
 - ся вну-тре ски-ни-и бо — жи-я, вну-тре  
 Г: р ъ | д | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | о | р ъ | р ъ |  
 о-чи-сти — ли-ща е-го, во-спи-та-  
 Г: р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | о | р ъ | р ъ | р ъ |  
 -ти-ся вжи-ли-ще, преж — де век  
 Г: р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ |  
 от от-ца не-тлен-но рож — дша-го-ся,  
 Г: р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | р ъ | о | о |  
 во спа-се-ни-е душ на-ших.

23 ноября 1987

С.Д.С.

На смиловис смихир  
годобен <sup>и б</sup> Радуйся...

(1)

Радуйся Небо и земля Небо Умное грядущее зря — ще в Божественный дом воспитатися че — стно деву едину и непоро — чнч. ю к Ней же, дивяся, Захария во·пи· я — ше: Две·ре Господня храма отверзано тебе две — ри радующися в нем ли-ков-ствуи познах бо и ве — ровах яко уке

избавлени-е при-и — деть прояв-лен-но Из-ра — и-ле-во

и рождается из Тебе Бог Сло — во даруяй ми-ровы

ве-ли-то ми — лость

Канонарх: Приведутся Царю девы в след Ея, / искренния Ея  
приведутся ТЕБЕ.

② АННА Божественная благодать я — ве от благода-ти дан-

ную чистую Присноде — тву приводит с веселием в

храм бо — жий призвавши ити пред Него отрокови — цам

СВЕЩИ НОСЯЩИМ И ГЛАГОЛОЩИЩИМ ПОЙДИ ЧА — ДО, ДАВШЕМУ  
 ТА БУДИ ВОЗЛОЖЕНИЕ И БЛАГОВОННЫЙ ФИМИАМ ВНИДИ В НЕ-  
 ЗАХОДИМАЯ И ЧУВЕЖДЬ ТАЙ — НЫ И УГОТОВИСЯ БЫТИ Иисусово  
 ВМЕСТИЛИЩЕ ВЕСЕЛОЕ И КРАСНОЕ ПОДАЮЩАГО МИРУ ВЕЛИЮ МИЛОСТЬ  
 ③ Канонарх: Приведутся в веселии и радовании, введутся в  
 храм Царев.  
 Внутрь в храм бо — жий, Богомести-мый храм возлагается ДЕВА  
 ВСЕСВЯТА — Я И ОТРОКОВИЦЫ ЕИ НЫ — НЕ СВЕЩИ НОСЯЩИ

ПРЕДХО — — ДЯТ ИГРАЕТ РОДИТЕЛЕЙ СОПРЯЖЕНИЕ ИЗ-РЯД-НО-Е ИОА-  
 КИМ ЖЕ И АННА ЛИКОВСТВУ — ЮЩЕ ЯКО РОДИША ТВОРЦА РОЖД-ШЧ-Ю  
 ЯЖЕ ЛИКОВСТВУЮЩЕ В БОЖЕСТВЕННЫХ СКИ-НИ-ИХ И ПИ-ТА-Е-МА  
 РУКОЮ АНГЕЛОВСЮ ВСЕНЕПОРОЧНА-Я ХРИСТА ЯВИСЯ МА — ГИ  
 ПОДЛЮЩАГО МИРУ ВЕ-ЛИЮ МИ — ЛОСТЬ

## ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

### Величание:

ВЕЛИЧАЕМ ТЯ, / ПРЕСВЯТАЯ ДЕВО, /  
 БОГОИЗБРАННАЯ ОТРОКОВИЦЕ, /  
 И ЧТИМ ЕЖЕ В ХРАМ ГОСПОДЕНЬ //  
 ВХОЖДЕНИЕ ТВОЕ.

### Стих:

Велий Господь и хвален зело, во граде Бога нашего, в горе святей Его.

Освятил есть селение Свое Вышний.

Святыня и великолепие во святиле Его.

Свят храм Твой, дивен в правде.

Лицу Твоему помолятся богатии людстии.

Преславная глаголашася о Тебе, граде Божий, град Царя великаго.

Величание на Введение во храм Божией  
Матери.

Ве-ли-чя ем Тя, Пресвята-я

Ае- - - - во бо- го- избран-ка-я

О- тро-ко-ви-че и чти м е-жде в храм Гос-

по- день вхо- жде - - ни-е Тво-е

Слыши, дщи и виждь и при-кло-ни а-ход Тво-е

занедляя

99 96  
чертанов

X  
V  
T  
C

88  
Въведению...

После Евангелия... Гл. 2

Слава Отцѹ и Сынѹ и Свято-мѹ Аѹ - - хѹ

Днесь храм одышевленный и Ве-ли-ка-го Ца-  
рѹ в храм вхо-дит Томѹ готоватися в Бо-  
жественное жилище. Люди ве-се-ли-те-ся.

И ныне и присно и во веки ве-ков, а-минь.

Днесь...

## Ирмосы канона Введения, глас 4

1. Отверзу уста моя, / и наполнятся Духа, / и слово отрыгну Царице Матери / и явлюся, светло торжествуя, / и воспою, радуяся, Тоя вхождение.

3. Твоя песнодавцы, Богородице, / живый и независтный источник, / лик Себе совокупльшия духовно, утверди, / в честном вхождении Твоем / венцев славы сподоби.

4. Неизследный Божий Совет / еже от Девы воплощения / Тебе, Вышняго, пророк Аввакум, усмотря, зовяше: / слава сиle Твоей, Господи.

5. Ужасошася всяческая / в честном вхождении Твоем: / Ты бо, Неискусобрачная Дево, / внутрь вошла еси в храм Божий,/ якоже чистейший храм, / всем воспевающим Тя / мир подавающая.

6. Божественное сие и всечестное / совершающе празднество,/ Богомудрии, Богоматере, / приидите, руками восплещим, / от Ня рождшагося Бога славим.

7. Не послужиша твари Богомудрии, / паче Создавшаго, / но огненное прощение мужески поправше, / радовахуся, поюще: / препетый отцев Господь и Бог благословен еси.

8. Слыши, Отроковице, Дево Чистая, / да речет убо Гавриил Совет Вышняго, / древний, истинный: / буди к приятию готова Божию, / Тобою бо Невместимый с человеки поживе. / Тем и радуяся, вопиу: / благословите, вся дела Господня, Господа.

*Припевы на 9-й песни:*

Ангели, вхождение Пречистыя зряще, удивишася: / како Дева  
внide во святая святых?

Ангели, вхождение Девы зряще, удивишася: / како со славою  
внide во святая святых?

Ангели, вхождение Девы зряще, удивишася: / како преславно  
внide во святая святых?

Ангели и человецы, Девы вхождение почтим, / яко со славою  
внide во святая святых.

Ангели, вхождение Девы зряще, удивишася: / како богоугодне  
внide во святая святых?

Ангели, взыграйте со святыми, девы, сликовствуйте: /  
Богоотроковица бо внide во святая святых.

Ангели и человецы, Деву песньми да возвеличим: / Боголепно  
бо внide во святая святых.

Величай, душе моя, / приведенную во храм Господень и  
благословенную руками иереевыми.

Величай, душе моя, / Триипостасного и Нераздельного  
Божества Державу.

Величай, душе моя, / Честнейшую и Славнейшую Горних  
воинств, Деву Пречистую, Богородицу.

9. Яко одушевленному Божию кивоту / да никакоже коснется  
рука скверных, / устне же верных Богородице немолчно, / глас  
Ангела воспевающе, / с радостию да вопиют: / истинно вышли  
всех еси, / Дево Чистая.

# Отверзу уста... Муз. Геснокова (Введение)

1.

Отверзу уста моя, и наполняться ду-ха и слово отрыгну Царице  
МАТЕРИ, и явлюся светлоторжеству-я, и воспою, радуясь, Тоя вхож-  
дение.

2.

Твоя песнопевцы, Богородице, Живый и неза-  
- вистный Источниче,лик себе совокупльшия, духовно утверди,

3.

в честном вхождении Твоем венцев славы сподоби.

4.

Некзследный Божий совет, Рже от девы воплощения Тебе Вышняго

ПРОРОК АВВАКУМ УСМОТРЯЯ, ЗОВЯЩЕ: СЛАВА СИЛЕ ТВОЕЙ ГОСПОДИ.

5. Ужасошася всяческая В честном вхождении Твоем: Ты бо, Не-

-искуссобрачная дево, внутри вошла еси в храм бо- жий,

яко же чистейший храм, всем воспевающим Тя, мир

подаваящая. Божественное сие и всечестное, совер-

-шающе празднество, Богомудрии, Богоматере приидите руками

воспле-щим, от Нея Рождшагося БОГА СЛА-ВИМ.

7. Не послужиша твари Богомудрии паче Создавшаго, но огнен-

-ное прещение мужески поправ-ше, РАДОВАХУСЯ, поюще: препетый

отцев Господь и Бог благословен еси. Слыши, Отроко-

-виче, Дево Чистая, да речет убо Гавриил совет Вышняго

древний, истинный: буди к приятию готова Божию, Тобою



# Христос рождается...

Муз. архим. Феофана

Христос рождается, славите,  
Христос с небес срещите, Христос на зем-  
ли, возноси-те-ся. Пойте Господеви вся земля, и веселием воспойте  
люди-е, я - ко просла-ви-ся. 3 Прежде век от отца рожден-  
ному нетленносу - ну и в последнюю от ду - вы воплощенному без-  
семенно Христу бо-гу возопишим вознесый рог наш, святе-си, Господи.

4 Жезл из ко-рене И-есе - о - вА и цвет от не-го, Христе, от Девы прозябл

е- си, из горы хвальный, при осе-ненныя ча - щи, пришел си, воплощая

от Неискусомужная, Невещественный и боже: слава си-ле, Твоей Госпо - ди

5 Бог сый мира, Отец щадрот Великаго Совета Твоего Ангела, мир подава-

- юща послал е-си нам тем, богоразумия к свету наставльшеся, от ноши

утренюще, славословим Тя, Человеко люб — че

6 Из утробы И-о-нч младенца из лева морской зверь якова прият, в де-  
 - вуже всльшееся Слово, и плоть приемшее пройде сохранившее нетлен- ну.  
 Р-го же бо не пострада истигния, рождшую сохрани неврежден- ну.

7 О-троцы, благочестию совоспитанни, злочестиваго веления небрёгше  
 огненнаго прещени-я неубоя-ша-ся, но посреде пламене стояше подъ- ху:

от-цев бо-же, благословен ё-си

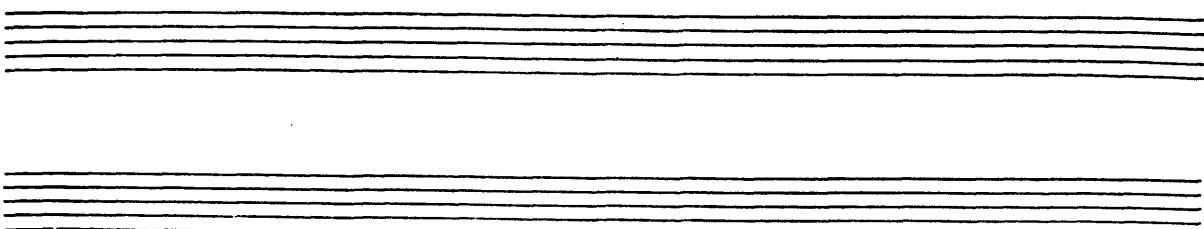
Хвалим благословим, покланяемся Госпо-де ви, поюще и превозносяще во вся ве - ки

8 Чу-да пре-ес-тествен-на-го росодательная изобрази пещь об - раз:

не бо я-же прият палит ю-ны-я, я-ко ниже огнь божества де-вы

в ню-же вниде утро - бу. Тем, воспевающе, воспоим:

да благословит тварь вся Госпо-да и превозносит вовсѧ ве - ки



9 | ТА-ИНСТВО СТРАННОЕ ВИ-ЖУ И ПРЕСЛАВНО-Е: НЕ-БО ВЕР-

-ТЕП, ПРЕСТОЛ ХЕРУВИМСКИЙ ДЕ-ВУ, ЯС-ЛИ ВМЕСТИЛИЩЕ, ВНИХ-

-ЖЕ ВОЗЛЕЖЕ НЕВМЕСТИМЫЙ ХРИСТОС БОГ, О-ГО ЖЕ, ВОСПЕВАЮЩЕ,

ВЕ-ЛИ-ЧА — — ЕМ | 1.12.88  
М.Д.ст  
и.жакшор

Песнь.

100

# Христос Рождается...

Муз. Аллеханова  
в редакции ир. Никитора

Христос Рож-да-ет-ся славите, Христос с небес срыва-щите, Хри-стос

на зем-ли, возно-си-те-ся, поите Гос-поде-ви вся зе-мля, и ве-

- селием во-спойте люд-е, я-ко про-сла-ви-ся.

Зпеснь.

Прежде век от От-ца рож-денному не-тлен-но Сыну и впо-

- следя-я от Де-вы в опло-щенному без-сем-но, Христу Богу во-

- зопиим: вознесый рог наш: Свят е-си Гос-по-ди.

4 песнь

Жезл из коре-не и- е. се. о- ван цвет от не-го Хри- сте, от де-

5 песнь

си ле твоей Госпо-ди. Бог Сы́й ми ра о- тец щедрот ве ли ка го Со-ве-та

<img alt="Final part of the handwritten musical score for the fifth psalm. The lyrics conclude with '- зумия к све-ту наставльшися от нощи чуренюще слови- словим Тя че-ловеко-'/>

Блеснь

102

-люб- че. Из ут- робы И- о. нумаденца избле- ва морский зверь,

я-ко- ва при- ят, в деву же всельшеся Слово и плоть при- емшее пройде сох-

-раньшее не- тлен- ну, о- го же бо не пострада и с тле- ни- я, рождшую сохрани

2 песнь

нев- рек- ден- - ну. Отроцы благочести- ю со- воспи- тани злочес-

-ти- ва- го веле- ни- я небрег- - ше, огненна го пре- щения не убояша- ся, но

посре- де пламене стоя- ше, по- я- ху: от- цев боже бла- госло- вен е- си.

8 песнь

Чуда пре-стественна-го росо-да-тельна-я и зобра-зи пещь об-  
-раз, не бо я же при-ят палит ю-ны-я, я-ко ни-же огнь бо-жества де-  
-вы, ви-ю же вниде ут-ро-бу, тем воспе-вающе воспоим: да благосло-

9 песнь

- витварь госпо-да и превозносит во вся ве- - ки. Таинство стран-  
-но-е вижу и пре-славно-е: небоверх, престол херувимский яс-

- ли вместилище, вниже возложе невместимыйристос бог е- го же воспевающе велича-ем.

Замеч.

10.09.91 в.д. А.И.Кондратов

Светилен*Из старых нот*

ГРНО

C  
I, II

A

Ю - же дре - ле пред - вол - вг - сти про - ро - зе - ско - е со - сю - ву - е.

Стал - ну и жея и скри - жаль и не - се - ко - ми - яю, ма - ри -

- то бо - то - от - ро - хо - ви - чу вол - но да все - хво - им. Днесъ ѿ все -

- гш - ся вс ся - та - я ся - тьи к ро - спи - та - ти - ся ро - сло - гу.

Въведение во храмъ Господа.

① Синтифон I

Велий Господь и хвален зело,  
во граде Бога нашего, в горе Святей Его

Припев:

Молитвами Богородицы, Спа - - се, спаси нас

②

Преславная глаголашася о Тебе, Граде Божий Молитвами...

③

Бог в тяжестех Его Зна - - емъ. Молитвами...

④

Яко же слышахом, тако и видехом во граде Господа Молитвами...

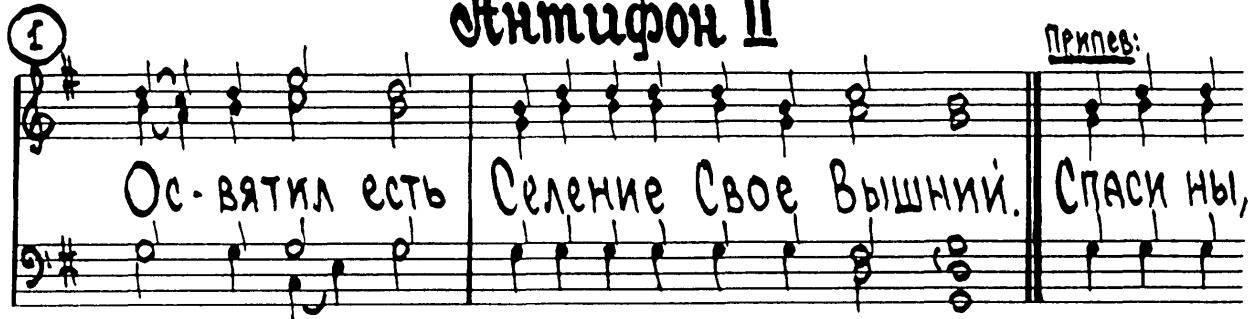
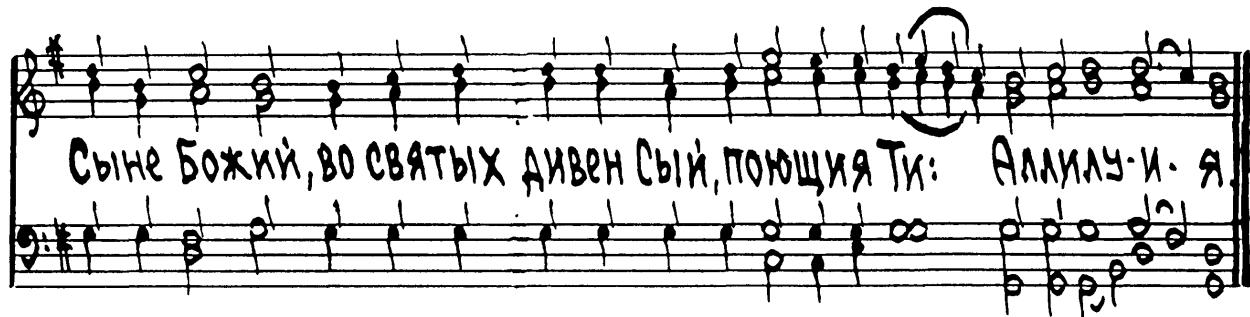
⑤

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки веков. Аминь

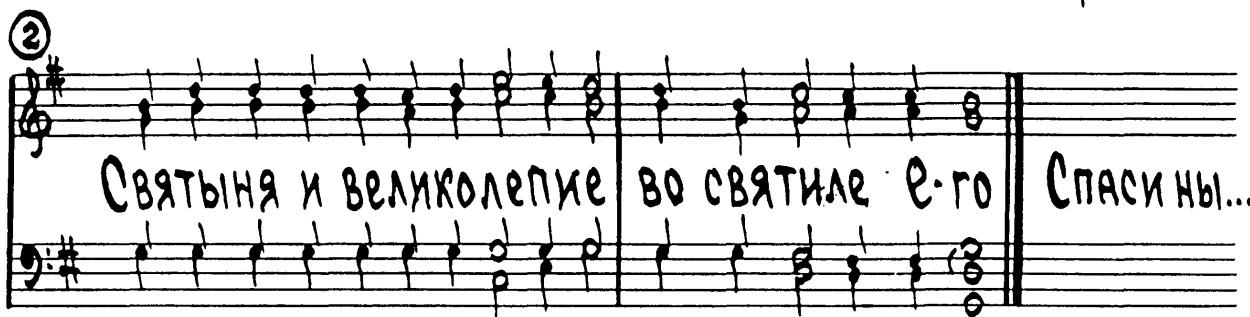
## Синтифон II

припев:

1

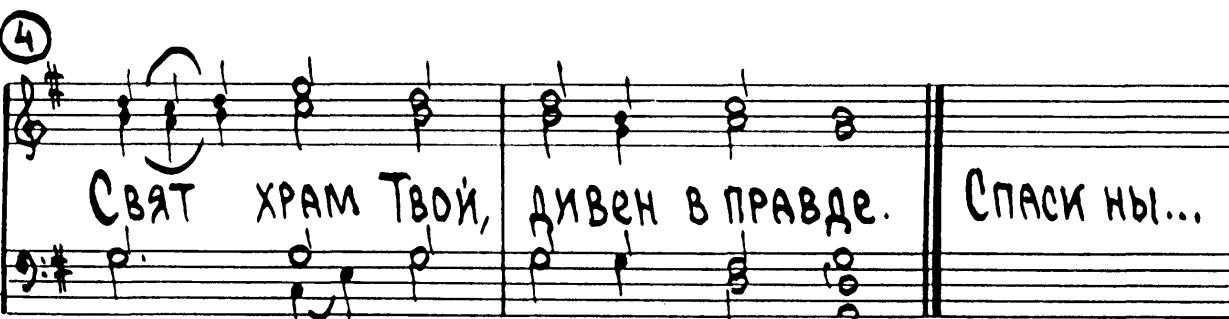
2



3



4



## Синтифон III

1 Лицу Твоему помолятся богатии любстии. (тюнаж)

2 Вся слава дщере Царевы.

3 Приведутся Царю девы в след Ря.

13.11.95  
ЛДА  
и.Ильиндорф

Входное: „Приидите... во святых дивен...“

Введение

## На "БЛАЖЕННАХ" ТРОПАРИ

1.

Нескверная Агница и Чистая Голубица  
|| 8 ||

приведеся обитати в дом бо-жий яко не-  
|| 8 ||

- по-роч-на-я, пронареченная быти ма-ти  
|| 00 ||

бо-жия  
||

2.

Младенствующи плютию и совершен-  
||

- на душе-ю, Святый Кивот в дом Божий  
|| 8 ||

ВХО - ДИТ ВОСПИТАСЯ БОЖЕСТВЕННОЮ БЛАГО-

- ДА - ТИ - Ю

5.

Моли непрестанно, Пресвятая Чис - ТА - Я е - го же

плотину родила еси, сына Твоего и бо - - га, от

многообразных се́тей диавольских и от всяких

искушений находящихся вся избавити Ра - бы Тво - я

## ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

*Тропарь, глас 4:*

ДНЕСЬ БЛАГОВОЛЕНИЯ БОЖИЯ ПРЕДОБРАЖЕНИЕ, /  
 И ЧЕЛОВЕКОВ СПАСЕНИЯ ПРОПОВЕДАНИЕ, /  
 В ХРАМЕ БОЖИИ ЯСНО ДЕВА ЯВЛЯЕТСЯ, /  
 И ХРИСТА ВСЕМ ПРЕДВОЗВЕЩАЕТ, /  
 ТОЙ И МЫ ВЕЛЕГЛАСНО ВОЗОПИИМ: /  
 РАДУЙСЯ, //

СМОТРЕНИЯ ЗИЖДИТЕЛЕВА ИСПОЛНЕНИЕ.

*Кондак, глас 4:*

ПРЕЧИСТЫЙ ХРАМ СПАСОВ, / МНОГОЦЕННЫЙ  
 ЧЕРТОГ И ДЕВА, / СВЯЩЕННОЕ СОКРОВИЩЕ  
 СЛАВЫ БОЖИЯ, / ДНЕСЬ ВВОДИТСЯ В ДОМ  
 ГОСПОДЕНЬ, БЛАГОДАТЬ СОВВОДЯЩИ, /  
 ЯЖЕ В ДУСЕ БОЖЕСТВЕННОМ, /  
 ЮЖЕ ВОСПЕВАЮТ АНГЕЛИ БОЖИИ: //

СИЯ ЕСТЬ СЕЛЕНИЕ НЕБЕСНОЕ.

# Литургия Слова Благодати

Муз. свящ. В. Зиновьева  
Перев. ир. Никитора

*mf*

ДНЕСЬ БЛАГОВО-ЛЕ-НИ-Я, БОЖИ-Я ПРЕ-ДОБРА-ЖЕ-НИ-Е И ЧЕ-ЛО-

-ВЕ-КОВ СПАСЕНИЙ, ПРО-ПО-ВЕ-ДАНИ-Е, В ХРАМЕ БОЖИ-И

ЯС-НО ДЕ-ВА ЯВ-ЛЯ-—-—- ЕТ-СЯ, И ХРИСТА ВСЕМ ПРЕ-

-ВОЗВЕ-ЩА —-—- ЕТ. ТОЖЕ И МЫ ВЕ-ЛЕ-ГАСНО, ВО-ЗО-

-ПИ-ИМ: РАДУЙСЯ СМОТРЕНИЯ ЗХДИТЕЛЕ-ВА ИС-ПОЛ-НЕ-НИ-Е.

23.11.99  
ирилл  
ирилл

## На литургии:

Прокимен, песнь Богородицы, глас 3

G) Ве·ли·чит ду·ша мо·я Гос·по·да и возра·до·ва·ся дух мой  
о Бо·зе, о Бо·зе Спа - - се Мо·ем

δ) Величит душа моя Господа и возрадовася дух мой  
о Бо зе Спа - - се мо ем

Стих: Яко призре на смижение рабы своея, се бо отныне ублажат мя вси роди.

**Причастен:**

Чашу спасение прииму, и имя Господне призову.

# Задостваник

## Введение в арбор

Handwritten musical score for a two-part vocal piece. The music is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time and 2/4.

The lyrics are written below the notes, connected by lines to specific notes. The lyrics are:

- Ан - ге - ли вхо - жде - ни - е
- Пре - чи - сты - я зря - ще
- у - - - - дн - ви - - - ша - ся, ка -
- ко др - вя вни - - де во свя - та -
- я свя - тых я - ко о - ду - шев - ленно - му

The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time and 2/4.

113

БОЖИ-Ю КИ-ВО ТУ ДА НИ-КА-КОЖЕ

КОСНЕ-ТСЯ РУ-КА СКВЕР-НЫХ

УСТ-НЕ ЖЕ ВЕР-НЫХ БО-ГО-РОДИ-ЦЕ

НЕ-МОЛЧ-НО, ГЛАС АН-ГЕ-ЛА ВОС-

-ПЕ-ВА-Ю-ЩЕ, СРА-ДОСТИ-Ю ДА ВОЛИ-ЮТ:

ИС-ТИН-НО ВЫШ-ШИ ВСЕХЕ-СИ Де-ВО ЧИС-ТА-Я

# Задоношник Задончик

25 ноября  
4 декабря

Обиходное

Ангели вхождение Пречистыя зряще удиви - - шася: како дева

вниде во святая святых.

Ирмос: гл. 4

Яко одушевленному божию Кивоту, да никакоже коснется рука

скверных, устне же верных Богородице немолчно глас Ангела воспева-

- ющее с радостью да вспиют: истинно вышли всех еси, Де-во Чиста-я.

игумен Никифор

# СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ



ТСЛ 2003

## *Сретение Господне*

Стихира на литии. Знаменный р-в .....	117
Величание. Знаменный р-в, по обиходу Касторского .....	118
Прокимен, глас 4 «Помяну имя Твое...» .....	119
Запевы до и после Евангелия.....	120
Ирмосы. Текст .....	121
Ирмосы. Напев ТСЛ .....	122
Припевы на 9-й песне. Киевский распев .....	126
Светилен (трехголосие) .....	130
Тропарь, кондак. Текст.....	131
Прокимен на Литургии .....	132
Задостойник. Обиход.....	133
Задостойник. Муз. Турчинова .....	134
Задостойник. Муз. Турчинова (трехголосие) .....	136

Стихира на Пятихи. Сретение Г.

Знак. р-8 Гл.5 (на „Хыне“)

Вет - - хий дёнь - ми, МЛА - ДЕН - СТВО - ВАВ

ПЛО - - - ТИ - Ю, МА - ТЕ - РИ - Ю ДЕ - - ВО - Ю В ЦЕР-

-КОВЬ ПРИ - НО - - СИТ - СЯ, СВО - Е - ГО ЗА - КО - - -

-НА ИС - ПО - ЛНЯ - - Я О - БЕ - ЩА - - НИ - Е. Е -

-ГО - ЖЕ СИ - МЕ - ОН ПРИ - ИМ ГЛАГО - - -

-ЛЯ - - ШЕ: НЫ - - НЕ ОТ - ПУ - ЩА - Е - ШИ СМИ - - РОМ

по ГЛА - ГУ - ЛУ ТВО - Е - МУ РА - БА ТВО - Е - ГУ:

ВИ - - де - ША БО О - ЧИ МО - И СПА - СЕ - НИ - Е

ТВО - Е, СВЯ - ТЫЙ.

31.01.98  
ЛДФ  
и. Никифор

„Праздники Нового Годя“  
СПб. № 14

# Литургичне Справжнє відношення до Касторекому

Ве·ли·ЧА - - ем, Тя Живодав - че Христе, и чтим пре·  
- чистую МАтерь Твою, Е·ю·же по зако·ну ны·не при·  
- несляся е·си в храм Госпо - - - день.

1 ОТРЫГНУ СЕРДЦЕ МОЕ СЛОВО БЛАГО, ГЛАГОЛЮ ВЪ ДЕЛА МОЯ ЦАРЬ-ВК  
9: || 0 || | 0 0 3 |  
2 КРАСЕН ДОБРОТОЮ ПАЧЕ СЫНОВ ЧЕ-ЛО. ВЕЧЕСКИХ.

13.02.95  
n. 34500-09

Строение гл. 4 звукоменный р-р

Помя-ну Имя Твоё во всяком роде и ро-де

Вся - кое дыхание да хва-лит Го-спо-да

Строение гл. 4 исп. С. Г. Савры

(в Академическом обиходе)

Помяну имя Твоё во всяком роде и ро-де, помяну и-мя Тво-е во всяком роде и ро-де

Всякое дыхание да хва-лит Гос-пода, всякое дыха-ни-е да хва-лит Госпо-да

## Среди Евангелием

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй И духови Твои ми  
Слава Тебе Господи, Слава Тебе

## После Евангелия

Слава Тебе Господи, Слава Тебе  
Пресвятая Богородице, спаси нас.  
Пресвятая Богородице, спаси нас

Ирмосы канона Сретения, глас 3

1. Сушу глубородительную землю / солнце нашествова иногда:/  
яко стена бо, огусте обаполы вода / людем пешомореходящим и  
Богоугодно поющим: / поим, Господеви, славно бо прославися.

3. Утверждение на Тя надеющихся, / утверди, Господи,  
Церковь,/ Юже стяжал еси / честною Твою Кровию.

4. Покрыла есть Небеса добродетель Твоя, Христе: / из кивота  
бо прошед святыни, Твоя нетленныя Матере, / в храме славы  
Твоей явился еси, / яко Младенец руконосим, / и исполнившаяся  
вся Твоего хваления.

5. Яко виде Исаия образно на престоле превознесена Бога, /  
от Ангел славы дориносима, / о, окаянный,—вопияше,—аз: /  
провидех бо воплощаема Бога, / Света Невечерня и миром  
владычествующа.

6. Возопи к Тебе, видев старец очима спасение, / еже людем  
прииде от Бога: / Христе, Ты Бог мой.

7. Тебе во огни оросившаго / отроки Богословившия, / и в  
Деву нетленну всельшагося Бога Слово поим, / благочестно  
поюще:/ благословен Бог отец наших.

8. Нестерпимому огню соединившееся, / Богочестия предстояще,  
юноши, / пламенем же невреждени, / Божественную песнь пояху:/  
благословите, вся дела Господня, Господа / и превозносите во вся  
веки.

9. В законе сени и писаний / образ видим, верии, / всяк  
мужеский пол, ложесна разверзая, / свят Богу, / Тем  
Перворожденное Слово, Отца Безначальна / Сына, Первородящаяся  
Материю неискусомужно, / величаем.

263 Уральская Страна Написано Сергеем Лавры  
перевод арх. Матрея

1 Сущу глубоко-дительну-ю землю солнце на-шествова и-ногда: я-ко  
 стена бо о-густе о-ба по-лы во-да людем пешеморе-ходя-щим и бо-  
 -гоч-год-но пою - - щим: поим Господеви, славно бо просла-ви-ся

3 Утверже-ни-е на тя на-де-ю-щихся утверди Гос-по-ди, Цер-ковь,  
 ю-же стяжал е-си честною Твою кро - - ви-ю.

**4** Покрыла есть Небеса добродетель Твоя, Христе, из Кивота бо прошед

святыни Твои я Нетлен-ны-я МА-ТЕРЕ, в храме славы Твоей я-вился

е-си, я-ко младенец руконосимъ и исполнি�ша ся вся Твоего хвале - ния

**5** Я-ко виде И-СА-И-Я ОБРАЗНО НА Престоле превознесена бо- га

от Ангел Славы дориноси-ма, о, о-ка-янный, вопия-ше, аз провидех бо во-

-площаема Бога, Света Невечерня, и миром вла-ды - честву-ю-ща

6 В о- зо- пи к Тे- бе, видев старец о- чи- ма спасе- ни- е,

е- же людем прииде от Б о- га: Христе, Ты Бог мой

7 Тебе, во ог-ни о- ро- сив-ша- го от- роки Богословивши- я

и в деву нетленну всельша- го- ся, Бога Слова поим, благо-

- чест- но по- ю — ще: БЛАГОСЛОВЕН Бог о- тец наших

Хвалим благословим покланяся Господин иконы и превознося- щие возвеща

8 Нестерпимому огню сое·ди·нившися, богочестия предстояще, ю-

-ноши, пламенем же неврежде·ни, Божественную песнь по·я·ху:

благословите, вся дела Господня, Господа и превозносите во вся ве·ки

9 В законе сени и писаний образ ви·дим, вер·ни·и: всяк мужской пол,

должна разверз·я, свят Богу. Тем первородленное Сло·во отца безна-

-чальна, сына первородящая Материю неискусомужно, велича·ем

# Брикебы 9 песни Сретеншию

Киевский  
распев

1. БО-ГО-РОДИ-ЦЕ Де - - ВО, Ч-ПО-ВА-НИЕ ХРИСТИА - - НОМ, ПОКРЫЙ, СОБ-

-ЛЮДИ И СПАСИ НА ТЯ Ч-ПО-ВА- - ЮЩИХ.

Богородице Де - -

-ВО, МИРУ БЛАГАЯ ПО-МОШ- НИ-ЦЕ, ПОКРЫЙ СОБЛЮДИ ОТ ВСЯКИЯ НУЖДЫ

и ПЕЧА- - ЛИ.

БО-ГО-НОСЕ СИ-МЕ-О - - НО, ПРИИ-ДИ ПО-ДЫ -

-МИ ХРИСТА, В-ГОЖЕ РОДИ ДЕВА ЧИСТА-Я МАРИ - - Я.

Об- емлет руками старец Симеон, Со- детеля ЗАКО - - НА

(2)

(3)

(4)

(5)

и Влады - - ку вся - ческих. Не старец Мене держит, но я з  
держу Е-го: Той бо от Мене отпу-ще- ни-я про - - си т.

(6)

Крещё таинственна я, како угль носиши; како пита-еши Ги-  
-таю-щаго вся.

(7)

О дщи Фану-и-ле-ва, приди, стани  
с на - - ми, и благодари Христа спаса, сына бо - - жи - я.

(8)

Анна целомудренна я, провещает страш-на-я, исповеда-ю-

(9)

- щи Христа, Творца небу и земли. Непостижимо есть содѣяніе-

- е о Тебѣ, Ангелом и че-ловѣком, Ма-ти де-во чи-

- та-я. Чис-тая голу-би-ка, Нескверна-я Аг-ни-

- ца, Агнца и Пастыря прино- - сит в Цер- - ковь. О, Христе

всех Царю, по- бр-ды на враги верным людем своим да- - - руй

О, Христе, всех Царю, по-зажарь ми слезы теплые да плачу

15

МОЮ ДУШУ, ЮЖЕ ЗЛЕ ПОГУБИХ.

ТРИСИЯ - ТЕЛЬНОЕ

И ТРИ-И-ПО-СТА-СНО-Е БОЖЕСТВО БЛАГОЧЕСТНО ДА ПО-

ХВА--ЛИМ.

О АДВИЦЕ МА-РИ--е! ПРОСВЕТИ

МО-Ю ДУ---ШУ,

ПОМРАЧЕННУ-Ю ЛЮ-ТЕ ЖИТЕЙСКИМИ

СЛАСТЬМИ

4.10.89  
М.Д.  
н.Энгелборг

Светилен

Ду-хом во Свя-ти-ли-ще пред-стav  
Старец, на

ру-ки вос-при-ят за-ко-на Вла-ды-ку во-пи-я.

ны-не от уз мя плот-ских раз-ре-ши. я-ко же

рекл е-си С ми-ром. ви-дех бо о-

-чи-ма от-кро-ве-ни-е я-зы-ков. и из-

-ра-и-ля спа-се-ни-е, спа-се-ни-е.

## СРЕСТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

### Тропарь, глас 1:

РАДУЙСЯ, БЛАГОДАТНАЯ БОГОРОДИЦЕ ДЕВО, /  
ИЗ ТЕБЕ БО ВОЗСИЯ СОЛНЦЕ ПРАВДЫ ХРИСТОС  
БОГ НАШ, / ПРОСВЕЩАЯЙ СУЩИЯ ВО ТЬМЕ. /  
ВЕСЕЛИСЯ И ТЫ, СТАРЧЕ ПРАВЕДНЫЙ, /  
ПРИЕМЫЙ ВО ОБЪЯТИЯ СВОБОДИТЕЛЯ ДУШ  
НАШИХ, // ДАРУЮЩАГО НАМ ВОСКРЕСЕНИЕ.

### Кондак, глас 1:

УТРОБУ ДЕВИЧУ ОСВЯТИВЫЙ РОЖДЕСТВОМ  
ТВОИМ, / И РУЦЕ СИМЕОНЕ БЛАГОСЛОВИВЫЙ,  
ЯКОЖЕ ПОДОБАШЕ, ПРЕДВАРИВ, / И НЫНЕ  
СПАСЛ ЕСИ НАС, ХРИСТЕ БОЖЕ. / НО УМИРИ ВО  
БРАНЕХ ЖИТЕЛЬСТВО // И УКРЕПИ ЛЮДИ,  
ИХЖЕ ВОЗЛЮБИЛ ЕСИ, ЕДИНЕ  
ЧЕЛОВЕКОЛЮБЧЕ.

## На литургии:

Прокимен, песнь Богородицы, глас 3

G) Ве-ли-чит ду-ша мо-я Гос-по-да и возра-до-ва-ся дух мой  
о бо-зе, о бо-зе Спа- - - се Мо-ем

δ) Величит душа моя Господь и возрадовавшися дух мой  
о бо-зе Спа- - - се Мо-ем

Стих: Яко призре на смижение рабы своея, се бо отныне  
ублажат мя вси роди.

**Причастен:**

Чашу спасение прииму, и имя Господне призову.

# Зе<sup>б</sup>до<sup>с</sup>то<sup>и</sup>ческое Сретение

2/15 Февраля

Обиходное

Богородице Де- - во, упование Христиа - ном: покрый,  
 соблюди и спаси на Тя упова - ю- щих.

Ирмос гл. 3.

пи- са- - ний образ видим, верний: всякий мужеский пол, ложе сна разверза-  
 - я, свят бо- гу. Тем Перворождённое Слово Отца Безначаль- на, Сы-  
 - на, первородящаяся Материю неискусомуж- но, велича - - - ем.

# Задостойник

## Сретению

Handwritten musical score for two voices (two staves) in G major, common time. The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are in Russian.

**First Stanza:**

Бо-го-ро-ди-це де- во, у-по-ва-ни-

-е христи- а - ном, пок-рый, соблю-

-ди и спа- си на тя - у-по-

-ва - ю - щих. В за- ко- не ср- ни и пи- са-

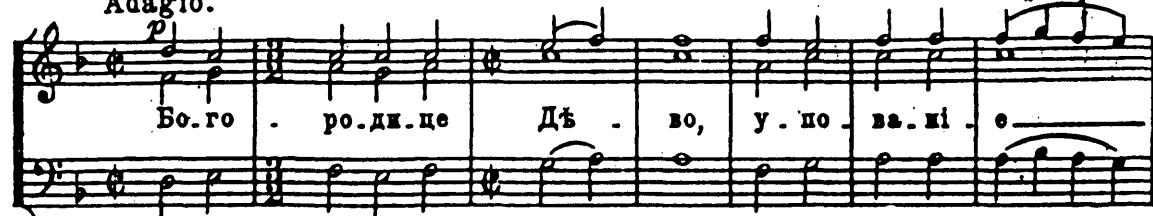
-ний об-раз ви- дим вер- ни- и: всяк му-

- жеский ПОЛ ЛО-жес- НА РАЗ-ВЕР- ЗА - я, СВЯТ
   
 бо-гү; ТЕМ ПЕР- ВО- РОЖ- ДЕН- НО- я СЛО- ВО
   
 от-ца БЕЗ-НА- ЧАЛЬ - - НА, СЫ-НА ПЕР-ВО-
   
 -РО-ДЯ- ЩА-СЯ МА- ТЕ-РН- Ю НЕ-ИС- КУ-СО-
   
 - МУЖ- НО ВЕ- МИ- ЧА - - ем

136  
„На Срѣтеніе Господне“

*Adagio.*

2 Февраля\*)



*Andante.*



игумен Никифор

# БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВ. БОГОРОДИЦЫ



ТСЛ 2003

## *Благовещение Пресвятой Богородицы*

Величание «Архангельский глас» .....	139
Прокимен на утрени и Литургии.....	140
Ирмосы «Отверзу уста». Текст.. .....	141
Ирмосы «Отверзу уста моя», муз. Чеснокова .....	142
Светилен. Из старых нот .....	147
Тропарь, кондак. Текст.....	148
«Вѣбранной Воеводе». Ипатьевского м-ря, гарм. Яичкова .....	149
«Вѣбранной Воеводе». Напев КПЛ .....	150
«Вѣбранной Воеводе». Греческий р-в, гарм. Яичкова .....	152
«Вѣбранной Воеводе». Греческий р-в, гарм. Трубачева .....	153
«Вѣбранной Воеводе». Муз. Аллеманова .....	154
«Вѣбранной Воеводе». Муз. Кочановского .....	155
«Вѣбранной Воеводе». Валаамское .....	156
Задостойник. Муз. Турчанинова .....	158
Задостойник. Обиход.....	160
«Совет превечный». П. Чесноков Solo альта .....	161
«Совет превечный». Знаменный р-в. ....	164
«Совет превечный». Муз. А. Никольского, перел. Чеснокова .....	166

Величание:

*Стих*

боже суд Твой Цареви дажь, и правду Твою Сыну Ца-ре- ву.

Ар- хан - - гель-ский глас.

Во- пи- ем ти чис - - та- я.

Ра- - дуй-ся бла - го - дат - - - на -

- я. Гос- подь, Гос- подь с То - бо - ю.

1. Благовестите день от дне спасение Бога нашего.
2. Клятся Господь Давиду истною, и не отвержется ея.
3. Освятил есть селение Свое Вышиний.
4. И благословенно имя славы Его в век, и в век века.

# Прокимен на Утрени и Литургии

## Глас 4

The image shows three staves of musical notation for the Prokimen of the Matins and Liturgy, Gospodin, in the Tone of the Fourth. The notation is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Bulgarian, with some words circled to indicate specific tones or endings.

Top staff: БЛАГОВЕСТИТЕ ДЕНЬ ОТ ДНЕ СПАСЕНИЕ БОГА НА-ШЕ-ГО

Middle staff: Благовестите день от дне, спа-се-ни-е бо-га на-ша-га.

Bottom staff: Благовестите день от дне спа-се-ни-е бо-та на-шебо.

Стих: Воспойте Господеви песнь нову, воспойте  
Господеви, вся земля.

Причастен: Избра Господь Сиона, и изволи его в  
жилище себе.

## Ирмосы канона Благовещения, глас 4

1. Отверзу уста моя, / и наполнятся Духа, / и слово отрыгну Царице Матери, / и явлюся светло торжествуя, / и воспою, радуяся, Тоя чудеса.

3. Твоя песнословцы, Богородице, / живый и независтный источниче, / лик Себе совокупльшия духовно, утверди, / в Божественней Твоей славе / венцев славы сподоби.

4. Седяй в славе на Престоле Божества, / во облаце легце, / прииде Иисус Пребожественный, / нетленною дланию, и спасе зовущия: / слава, Христе, силе Твоей.

5. Ужасошася всяческая / о Божественней славе Твоей: / Ты бо, Неискусобрачная Дево, / имела еси во утробе над всеми Бога/ и родила еси Безлетнаго Сына, / всем воспевающим Тя / мир подавающая.

6. Возопи, прообразуя погребение тридневное, / пророк Иона, в ките моляся: / от тли избави мя, / Иисусе, Царю сил.

7. Не послужиша твари Богомудрии, / паче Создавшаго, / но огненное прещение мужески поправше, / радовахуся, поюще: / препетый отцев Господь и Бог благословен еси.

8. Слыши, Отроковице, Дево чистая, / да речет убо Гавриил совет Вышняго / древний истинный: / буди к приятию готова Божию, / Тобою бо Невместимый с человеки поживе,/ Тем и, радуяся, вопиу:/ благословите, вся дела Господня Господа.

Припев: Благовестуй, земле, радость велию, / хвалите небеса Божию славу.

Приосы Богоор.Г. Зесноков

П.1.

ОТ-ВЕРЗУ ЧСТА МО-Я, И НАПОЛНЯТСЯ ДУ-ХА, И СЛОВО ОТРЫГ-

-НУ ЦАРИЦЕ Матери, И ЯВЛЮСЯ СВЕТЛО ТОРЖЕСТВУ-Я И

ВОСПОЮ, РАДУЯСЯ, ТО-Я ЧУ-ДЕ-СА

П.2.

Твоя песнословцы, Богородице, Живый и независтный ис-

-ТОЧНИЧЕ, ЛИК СЕБЕ СОВОКУПЛЬШИЯ, ДУХОВНО УТВЕРДИ В БОЖЕСТВЕН-

-НЕЙ Твоей СЛА-ВЕ ВЕНЦЕВ СЛАВЫ СПОДО - БИ

**П.4**

**П.5**

Блеснь

Во-зди, прообразуя погребение тридневное, про-рек Идна в ките

мо-ля-ся от тли из-ба-ви мя, Иисусе Ца-рию сил.

7. Не послужиша твари Богомудрии паче Создавшаго, но огнен-

-ное прещение мужески поправ-ше, радовахуся, поюще: препетый

отцев Господь и Бог благословен еси. Слыши, Отроко-

- вице, дево чистая, да речет убо Гавриил совет Вышняго

древний, истинный: буди к приятию готова божию, Тобою

бо Невместимый с человеки поживе. Тем и радуяся,

воплю: благословите вся дела Господня Господа.

9.

Яко одушевленному Божию Киво-ту, да никакоже коснется  
 рука сквер-ных, чистнѣ же верных Богородице немолчно,

глас ан-гела вос-пѣ-ва-ю-щѣ сра-достию да во-пи-ют:

Ра-дуй-ся бла-го-дат-на-я, Господь с То-бо-ю.

Светилен Благовещението

I<sup>9</sup>

E - же от ве - ка дне сь поз - на - ва - ет - ся та - чи - ство бо - жи - е,

I, II<sup>9</sup>

А. Бож Сло - во Сын Де - вы МА - РИ - И за ми - ло - Сер - ди - е

ХОР

бы - ВА . ет, и РА - досіл БЛА - ГО - ве ще - НИ - я ГАВ - РИ - ИЛ

ПРО - ВЕ - ЦА - ВА - ет, СНИМ - \*е во - зс - пи - им Ей :

РА - ДУЙ - СЯ , МА - ТЧ ГОС - ПОД - НЯ .

## БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

***Тропарь, глас 4:***

ДНЕСЬ СПАСЕНИЯ НАШЕГО ГЛАВИЗНА, /  
 И ЕЖЕ ОТ ВЕКА ТАИНСТВА ЯВЛЕНИЕ: /  
 СЫН БОЖИЙ, СЫН ДЕВЫ БЫВАЕТ, /  
 И ГАВРИИЛ БЛАГОДАТЬ БЛАГОВЕСТВУЕТ. /  
 ТЕМЖЕ И МЫ С НИМ БОГОРОДИЦЕ ВОЗОПИИМ: /  
 РАДУЙСЯ, БЛАГОДАТНАЯ, //  
 ГОСПОДЬ С ТОБОЮ.

***Кондак, глас 8:***

ВЗБРАННОЙ ВОЕВОДЕ ПОБЕДИТЕЛЬНАЯ, / ЯКО  
 ИЗБАВЛЫШЕСЯ ОТ ЗЛЫХ, / БЛАГОДАРСТВЕННАЯ  
 ВОСПИСУЕМ ТИ РАБИ ТВОИ, БОГОРОДИЦЕ: /  
 НО ЯКО ИМУЩАЯ ДЕРЖАВУ НЕПОБЕДИМУЮ, /  
 ОТ ВСЯКИХ НАС БЕД СВОБОДИ, ДА ЗОВЕМ ТИ: //  
 РАДУЙСЯ, НЕВЕСТО НЕНЕВЕСТНАЯ.

~~Благодарственная Невеста...  
Благодарственная Невеста...~~

Взранной Воеводе победительная яко избавльше-ся от злых

благодарственная восписуем Ти раби твои, Богородице, но яко и.  
-мущая држа--ву непобеди---мую от всяких нас бед

свободи, от бед свободи да зовем Ти: Радуйся Невесто

Нече-вестная.

14.11.92  
МОЛ  
т.Энндор

# Взбранной воеводе...

Напев Киево-Печерской Лавры

Взбранной воеводе...  
победительная, я - ко избавльшся от злых  
благодарственная  
- би твои, бо го - ро - ди - це,  
- це, бо го - ро - ди - це, но я - ко и - мущая державу

непобедимую, не-побе-ди-му-ю, непобедимую

от всяких нас бед свободы, да зовем Ти:

РА дуйся, Невес-то

Невест- на-я, Радуйся, Невес-то

Невест- на-я, Невест- на-я

# Взбраннойой обое вое...

Греческого р-ва гарм. Янчкова

Взбраннойой во-е-во-де по-бе-дительна-я, я - ко из-

-бавльше-ся от злых bla-го-дарст-вен-на-я во-спи-су-

-ем ти ра-би тво-и бо-го-ро-ди-це но я-ко и-му-

-ща-я дер-жа-ву не-по-бе-ди-му-ю от всяких насед

св-бо-ди, да зовем ти: радуйся, невесто не-не-вестна - я

Святой Иоанн Креститель... Святой Георгий Победоносец

d:J

Взбранной вое-во-де по-бре-дительна-я я-ко избавльше-ся от злых

благодарст-вен-на-я восписуем Ти Ра-би твои бо-горо-

дице но яко и-мущая державу не-по-бедимую от всяких

нас бед сво-бо-дик да зо-вем Ти: Ра - - - дуйся, Невес-

-то не-невестна-я.

# Взбраний воде... Муз. А. П. Гайдара

(НАРОДНЫЙ ВАРИАНТ)

Взбран- - ной Во - е воде по- - бе-ди - - тельная я - ко из -  
 -БАВЛЬШЕ-СЯ ОТ ЗЛЫХ БЛАГО-ДА-РСТВЕЙНАЯ ВО-СПИ-СУЕМ ТИ

РАБИ ТВОИ, БОГОРО- - дице. Но я - ко и му - ща - я держа - ву

непобеди - - мую, от вся - ких нас бед сво - - боди, да зовем ТИ:

РА - - дуйся Невесто Не - не. ве - - стна. я

**Возбранной Воеводе... Богослова**

Взбранной Воеводе Победительная, яко избавльше-  
 ся от злых, Благодарственная восписуем Ти рабы Твои,  
 Богородице, но яко Имущая державу непобедимую,  
 от всяких нас бед свободи, да зовем Ти: Радуйся, Не-  
 весто Неневестна-я.

4.04.05  
 М.А.  
 и. Никифор

Взбранной Всё-е-во - - - де по-бе- ди - - - - тельная.

0:d

Взбранной Всё-е-во - - - де по-бе- ди - - - - тельная.

я - - - ко из - БАВЛЬ - - - ше - ся от злых

БЛА-ГО- ДАРСТ- ВЕН-НА- Я ВОС- ПИ- - - СУ- ЕМ ТИ РА-

БИ ТВО- - И БУ- ГО- РО- ди - - - це, но я - ко и-

- МУ- ЩА- Я дар- жа - - - - ву не- по- бе- ди - - МУ- Ю

8 8 8 8 8 8 8 8

от вся - ких нас бед свобо - ди, да зо-

- вем Ти: ра - дуйся, невес - - - то Не - Не - ве -

стна - я.

4.04.95  
ЛЮДА  
ш. Нижнегород

# Задорний

## Псалтирь

БЛА-ГО-ВЕС-ТВУЙ зем-ле РАДОСТЬ ве-

-ли-ю, ХВА-ЛИ-ТЕ НР-БЕ-СА БО--

-ЖИ-Ю СЛА-—- ВУ. 9-КО О-ДУ-

-ШЕВ-ЛЕН-НО-МУ БО-ЖИ-Ю КИ-ВО--

-ТУ, ДА НИ-КА-КО-ЛЕ КОС-НЕТ-СЯ РУ-

- КА СКВЕР - ных, ЧСТ - НЕ ЖЕ  
 вер - ных бо - го - ро - ди - ще не - мол -

- ЧНО, ГЛАС АН - ГЕ - ЛА ВОСПЕ -

- ВА - ю - ще, СРА - дос - ти - ю да

ВО - ПИ - ЮТ: РА - дуй - ся, БЛА - ГО -

- ДАТ - НА - я, Гос - подь стО - бО - -

# Задостойных благовещенья

25 марта  
7 апреля

Обиходное

БЛАГОВЕСТУЙ земле радость ве - - ли-ю, ХВАЛИТЕ НЕБЕСА БОЖИЮ СЛА-ВУ.

Ирмос, гл. 4

ЯКО одушевленному Божию Кivotу, ДА НИКАКОЖЕ КОСНЕТЬСЯ РУКА

СКВЕРНЫХ, УСТИНЕ же верных БОГОРОДИЦЕ НЕМОЛЧНО, ГЛАС АНГЕЛА

ВОСПЕВАЮЩЕ, С РАДОСТИЮ ДА ВОПИЮТ: РАДУЙСЯ, БЛАГОДАТНАЯ,

ГОСПОДЬ С ТО-БО-Ю.

**"Совет превечный..."**

Концерт (стихири) на Благовещение.

Медленно, но не очень. ( $\text{J}=56$ )  
Покойно, проникновенно.

П. Чесноков Op.40, №2.

Альт соло

Тенора I,II

Басы I,II

Alto solo

Tenor I,II

Bass I,II

Со - вет пре - ве - чный от - кры - ва - я Те - бе От - ро - ко -

ви - це Гав - ри ил пред - ста, Те - бе лоб - за - я и ве -

Pa - дуй - ся зем - ле не - на - се - ян - на -

ща - я: Pa дуй - ся, ра -

я: Pa дуй - ся ку - пи - но не - о - па - ли - ма - я:

дуй - ся, ра дуй - ся, ра дуй - ся,

Ra - дуй . ся глу . би . но не . у . до . бо . зри . ма . я:  
 ра дуй . ся, ра дуй . ся,  
 f  
 Pa дуй . ся. Pa дуй . ся.  
 ра дуй . ся, ра дуй . ся, ра дуй . ся, ра -  
 mos . te к ne . be . sem pre . vo . дяй, и лест . ви . це вы .  
 дуй . ся, ра дуй . ся, ра -  
 (γ)  
 со . ка . я, ю . же И . а . ков ви . де:  
 дуй . ся, ра дуй . ся, ра - дуй . ся.

*f*

Ра - дуй - ся бо - жест - вен - на - я стам - но ман - ны:

*p*

Ра дуй - ся, ра дуй - ся,

*p*

Ра дуй - ся раз - ре - ше - ни - е клят - вы: Ра дуй - ся а -

ра дуй - ся, *v* ра дуй - ся, *v* ра

да - мо - во воз - зва - ни - е, *v* То - бо - ю Гос - подь,

дуй - ся, *v* ра дуй - ся, *v* ра дуй - ся,

*c* То - бо - ю Гос - подь!

ра дуй - ся, *v* ра дуй - ся.

СОВЕТ ПРЕВЕЧНЫЙ. зnam. проспева

Со- вет пре- ве-ч- ный, от-кры-вая Тебе Отро- ко- ви- це,

Гав-ри-ил пред - ста, те-бе лоб-за- я и ве-ща- я.

Ра- дуй-ся зем- ле не- на- се- ян- на- я,

ра- дуй-ся ку- пи- но, не- о- па- ли- ма- я,

ра- дуй-ся глу- би- но не- у- до- бо- зри- ма- я.

Ра- дуй-ся мос-те кне- бе- сем пре- во- дяй,

и лест - ви - ца вы - со - ка - я,  
 ю - же И - а - ков ви - - де,

ра - дуй - ся бо - жест - вен - на - я стам - но ман - ны,

ра - дуй - ся раз - ре - ше - ни - е клят - - вы,

ра - дуй - ся А - да - мо - во воз - зва - ни - е,

с То - бо - - ю Го - сподь.

Медленно 5:72 "Совет превечный" Муз. А. Никольского  
перел. П. Чеснокова

Совет превечный  
открытия Тебе  
Совет превечный открытия Тебе отроком  
- бе отроком вк-це, совет превечный открытия Тебе, отроком  
- ви- - - - - це, Гавриил предста, Гавриил  
предста Тебе лобзая и ве-ща-я:  
Тебе лобзая  
безразмера. Скорее.  
и ве-ща-я: Радуйся земле неинце. ян-на-я! Радуйся, купино не-о-  
и ве-ща-я:  
- палимая! Радуйся, глубоко неу-добозримая! Радуйся, мосте

Кне-бесем преводяй и лествице высо-ка-я, юже И-А-КОВ ви-де  
 РА-дуйся, божественная стамно маны! РАдуйся, разрешение  
 клятвы! РАДУЙСЯ, А-ДАМОВО ВОЗЗВАНИЕ, СТО-БО-Ю ГО-  
 -СПОДЬ, СТО-БО-Ю ГО-СПОДЬ

Медленно  $\text{d} = 72$

13.03.99  
Л2Д8  
м.Ильиндор

## *Иконы Пресвятой Богородицы*

Всех скорбящих радосте. Тропарь. Болг. р-в, изл. Попова-Плотонова ....	170
Державная. Кондак Акафиста. Трубачев, по нап. Ипатьевского мон-ря .....	172
Донская. Тропарь. Муз. Трубачева. ....	174
Иверская. Тропарь. Муз. Вирановского. ....	175
Иверская. Кондак Акафиста. Муз. Топкина.....	176
Иверская. Кондак Акафиста. Напев Ново-Афонского мон-ря. ....	178
Иерусалимская. Тропарь. Излож. Чеснокова. ....	180
Почаевская. Тропарь. Напев КПЛ .....	182
Почаевская. Кондак. Муз. Бортнянского .....	184
Споручница грешных. Стихира. Муз. Озерова. ....	185

## *Богородичные концерты*

«Заступнице усердная» .....	188
«К Богородице прилежно». Муз. Архангельского .....	190
«Милосердия двери отверзи». Муз. Маслова .....	192
«Не имамы». Муз. Носова (трехголосие) .....	194
«О, преславного чудесе». Напев Оптиной пустыни. ....	196
«О, сладкаго Твоего гласа». Муз. Трубачева .....	197
«Под Твою милость». Напев КПЛ.....	198
«Под кров Твой» .....	200
«Тихое пристанище». Знаменный р-в.....	201
«Утоли болезни». Муз. Львовского .....	202
«Царице моя преблагая» .....	204
«Чашу спасения прииму». Излож. архим. Матфея .....	206

игумен Никифор

# ИКОНЫ ПРЕСВ. БОГОРОДИЦЫ



ТСЛ 2003

Всех скорбящих... 170 БОЛГАРСКИЙ Р. В В ИЗЛ. М. ПОПОВА - ПЛАТОНОВА  
(А. М.)

Всех скор - бя - щих

всех скорбящих Ра - досте и о -

би - - дк - мых засту - пни - це,

и ал - - чу - щих

пи - - - та - тельнице

ал - чущих питательнице стран - - - ных у - - те -

шв - ни - е

о - - бу - ре - ва - р - мых

при - - ста - ни - ще

боль - ных

по - се - ще - ни - е,

не - - мощ - ных

ПОКРОВ

заступ - нице,

жезл

ста - - - ро -

БО - ГА ВЫШ - НЯ - ГО  
 - СТИ. МА - ТИ БО - ГА, МА - ТИ БОГА ВЫШ - НЯ - ГО  
 ТЫ Е - СИ ПРЕ - ЧИС - ТА - Я: ПО -  
 ПОТ - ЩИ - СЯ МО - ЛИМСЯ  
 - ТЩИ - - - СЯ, МО - - - ЛИМ - СЯ СПА -  
 ПОТ - ЩИ - СЯ МО - ЛИМСЯ  
 - СТИ - - - СЯ РА - БОМ ТВО - КМ.  
 rit.

11.02.96  
ЛДА  
м. Знаменский  
(\*ММ. № 1986.)  
стр. 78-79

## Кондак Акафиста

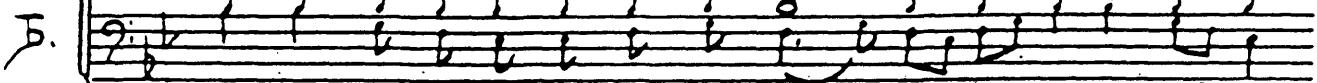
Пресвятей Богородице,  
явления ради губотворчия Её иконы,  
именуемой

## Рериховная

Величественно

по наизу Ипатьевского  
монастыря

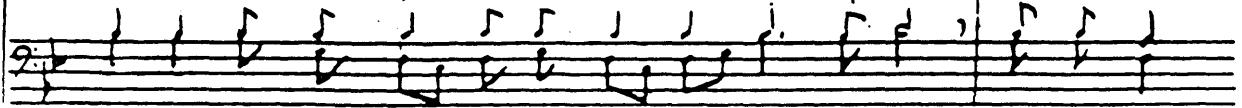
Из-брани-ней от всех ро-дов За-ступ-ни-це ро-да Хри-сти-



-ан-ска-го, По-кро-вом Сво-е-я bla-го-сти по-кры-



-ва-ю-шей стре-ну на-шу Пра-бо-слав-ну-ю, bla-го-дар-



-свен-на-я пе-ни-я при-но-сим Ти, Вла-ды-чи-це,



(b) o яв-ле-



o яв-ле- ми-и нам губ-ни-я и-ко-ны



(P) o яв-ле-

ни-и

Tho-e-я Дер-жав-ни-я. Ты же, я-ко Все-ми-лох-ти-ва-

-а за-ступ-ни-ча всх сверо-ю к Те-бе при-те-па-ю-чишь,  
з.

*м* \*) (п) [Темпо гасть Т. 1]

от вся-ких нас бед сбо-бо-ди, от бед сбо-бо-ди, да зо-

успевай

-бем Ти. Ра-згүй-ся, Ма-ти Бо-жи-я Дер-

так

-жав-ни-я, За-ступ-ни-че У-сер-на-я  
з.

ро-да Хрис-ти-ан- скаго -скаго

бер-т.

Гимн оркестру Донской иконы Ил. Г. Муз. Фиах.  
 (с небольшими изменениями И. Н.) С. Грибатева

Протяжно, напевно

Заступнице вер - ных, Преблагая и ско - ра - я, Пречистая Бого -

-родице де - во, мо - лим Тя пред святыми чу - дотворным об -

-разом Твоим с да я - кже дрвле от Него заступленк - е Твое,

граду Москве Аарова - ла в - си ТАКО И НЫНЕ НАСОТ ВСЯ -

-ких бед и напастей милостивно изба - вк и спаси ду - ши

(мягко)

на - ша я - ко ми - ло - сер - да - я

32.10.98  
Илья  
и.и.

## Тропарь праздника Иверской иконы Божией Матери

Н. Вирановский

C <sup>1</sup>T <sup>2</sup>  
A.

От Святы - я иконы Тво - е - я, о Влады - чи - це

B.

Бого - ро - ди - це, ис - це - ле - ни - я и цель - бы по - да - ют - ся

о - биль - но све - ро - ю и лю - бо - ви - ю

при - хо - дя - щим к Ней, та - ко и мо - ю не - мошь но - се - ти

и ду - шу мо - ю по - ми - луй, Бла - га - я, и те - ло

ис - це - ли бла - го - да - ти - ю Тво - е - ю, Пре - чи - ста - я.

176 Кондак Акафиста Иверской иконы

муз. Топкина

Взбра-нной Во-е-во — де Вла-дычице на-шей

бо-го-ро-ди-це по-хва-льно-е пе- - - ни-

-е при-носи-ти ра-би тво-и я-ко при-шестьи-

-ем честнаго об-ра-за тво-е-го стя-жавшии щит кре- - -

лкий. Сте-ну нр-о-бо-ри-мч-ю и стража не-у-сыпна

ты же я-ко и-мч-ща-я дер-жа- ву не-по-бе-ди-мч-

- ю по. крый и зд-ши-ти нас вла-ды - чи-це от всех врагов ви-ди-

- мых и не-ви- - ди-мых, и из-ба-ви от вся-ка-го вре-да: ду-

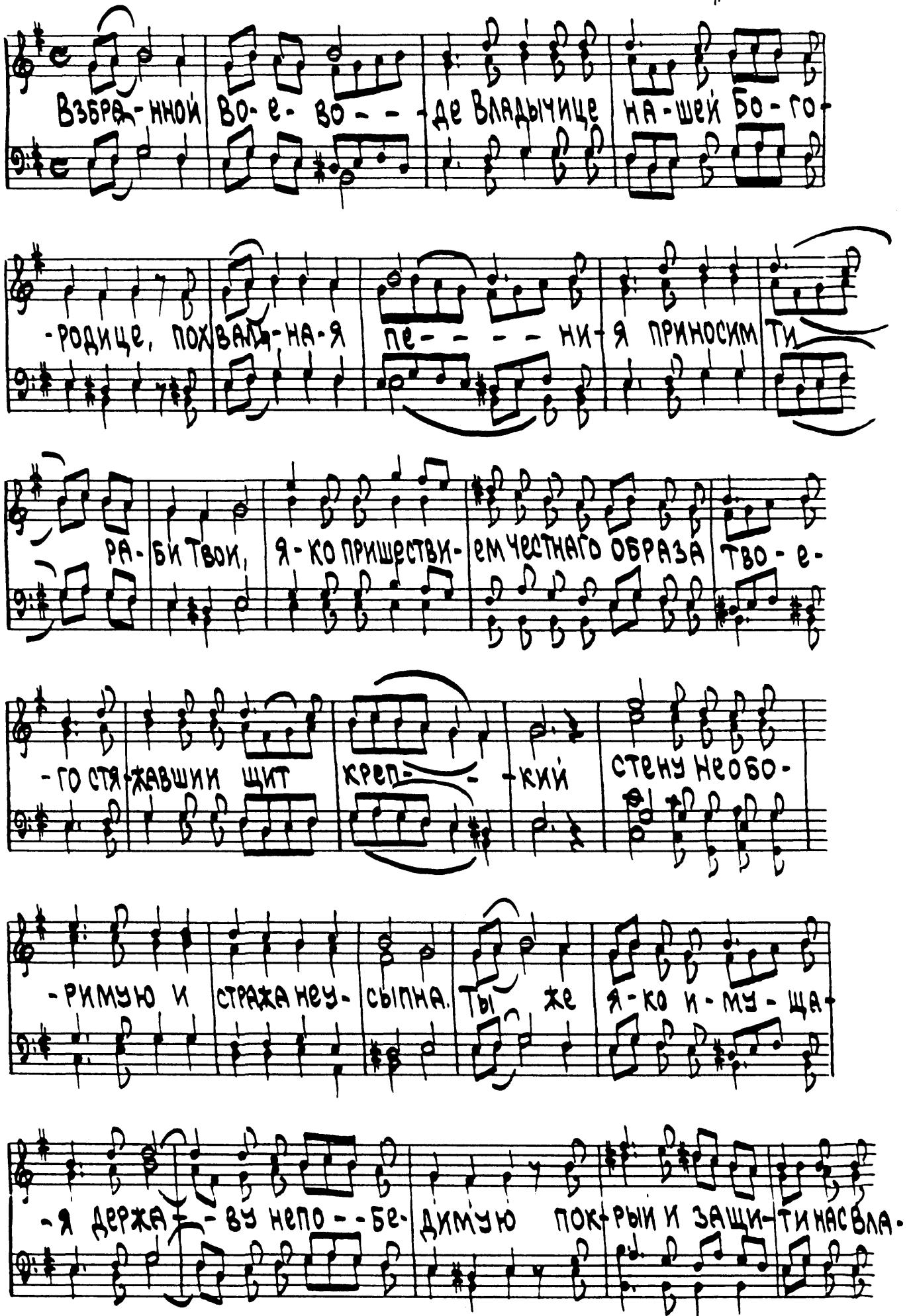
- шев-на-го и те-лес-на-го да зо-вем ти: Ра-дуйся вла-

- га-я вра-тар-ни-це, дар-ри райский верным отвер-за-ю-ща-

8

- я. МФДА.  
 15.11.84г.

Жондак Иверской (Вратарнице) Напев Ново-Афонского м. ря  
перел. для м/х арх. Матрея



Handwritten musical score for a three-part choir (SSA) in common time, G major. The score consists of six staves of music with lyrics written in Russian. The lyrics are as follows:

Взбрв- нной во- е- во - - де ВЛАДЫЧИЦЕ на- шей бо- го-  
 родице, похвали- на- я пе- - - ни- я приносим ти-  
 ра- би твои, я- ко пришестви- ем честнаго образа тво- е-  
 го стя- жавшии щит креп- - кий стену необо-  
 римую и страха неу- сыпна. Ты же я- ко и- ми- ща-  
 я держа- ву непо- бе- димую пок- рый и защи- ти нас вла-

- Рады-чи-це от всех врагов видимых и неви-  
 димых и из-БА-ви от всякаГО вре-ДА ду-ШевнаГО  
 и те-лес-НА-го, да зо-вем Ти: Радуйся благая вра-  
 -ТАР-НИ-це, двери РАЙСКИЯ верныи отвер-ЗА-Ю-ЩА-Я.

16.03.94  
 МДГ  
 ш. Киммерия

Тропарь Иерусалимской иконы Божией Матери  
гл. 3 ( в изложении П.Г.Чеснокова )

упла.

Тво - е - го пред-ста-тель-ства у - ве - ре - ни - е

упла.

и ми - ло - сер - ди - я      Тво - е - го яв - ле - ни - е

икона Твоя честная нам , Владычице , по - ка - за - ся ,

пред нею же души наши в молитве из - ли - ва - ем и ве - ро - ю

Те - бе во - ли - ем :

воззри , Ми - ло - сер - да - я , на

лю - ди Тво - я      и вся скорби на-ша и пе-ча- ли у- то-ли ,

upis.

у-те-ше-ни-е благое в сердца на- ша низ-пос-ли ,      и спасение вечное

upis.

ду - шам на-шим ,      Пре - чис - та - я , ис ~      про - си .

„Пред святою Твою иконою...“ иконе Благородицы

Напев Поморской лады

Пред свя-то-ю Тво-е-ю и-ко-но-ю, Влады-чи-це, мо-ля-

щи-и-ся ис-це-ле-ни-й сподоб-ля -- ют-ся ве-ры ис-ти-н-

ны-я по-зна- - ни-е при-ем-лют и а-га-рян-ска-я

на-шест-ви-я от-ра-жа- -- ют. Тем--- же и

нам к Тебе при-па-да-ю-щим гре-хов ос-тав-ле-ни-я

ис-про-си по мыс-ла-ми бла-го-че - - - сти-я

серд-ца на-ша про-свe-тиш и к Сы - ну Тво-e-му мо-лит-ву

воз-не-ши о спа-се-ни-и душ на - - - ших.

# Использование языка Python

Кондак Почаевской иконе Б.М.

## Муз. д. БОРТНЯНСКОГО

Не- ПРО-ХО- ДИ-МА- Я, ВРА- ТА, ТАЙ- НО  
 ЗА - - пе- ЧАСТВОВАННА- Я БЛАГОСЛО- ВЕН- - НА-  
 - я БО- ГО- РО- ДИ-ЩЕ де- ВО, ПРИ- И-МИ МО- ЛЕ-  
 - НИ-Я НА- - - ША и ПРИНЕСИ Твоему Сы- НУ И  
 БО- ГУ да спасет то- БО- Ю ду- ши НА- ША

## Стихира иконе «Споручница грешных»

Муз. Н.И. Озерова.

У-мо-лкаетыне всякое у-ны-ни-е и страх о-тча-я-ни-я исче-за-ет, грешни-цы

вскорбех сердца о--брета-ют у-те-ше-ни-я и не-бесною лю-бо-вию о-зат-

-ра-ю-тся све-тло. днесь бо ма-ти бо-жи-я про-сти-ра-ет

нам спаса-ю-щую ру-ку, и от пре-чи-ста-го о-бра-за свое-го ве-ща-ет, гла-

-ро-ля: аз спо-ру-чница грешных к мо-е-му си-ну, сей да-л мне за них

ру-це слышати мя выну; тем же, лю-ди-е, о-бреме-ненни-и гре-хи-и сгорбь-ми

МНО-ГИ-МИ, ПРИПА-ДИ-ТЕ ГЛО-ДНОЖИЮ Е-Я И-КО-НЫ, СО СЛЯ-ЗА-МИ ВО-ПИ-

-Ю-ЩЕ: ЗА-СТУ-ПНИЦЕ МИ-РА, ГРЕШНЫХ СЛО-РУ-ЧНИ-ЧЕ, У-МО-ЛИ МАТЕРНИ-

-МИ ТВО-Н-МИ МО-АИ-ТВА-МИ И ЗБА-ВИ-ТЕ-ЛЯ ВСЕХ, ДА БО-ЖЕ-СТВЕННЫМ ВСЕПРО-

-ЩЕ-НИКЕМ ПО-КРЫЕТ ГРЕ-ХИ НА-ША И СВЕ-ТАЛЫ-Я АВЕ-РИ РАЙСКИ-Я О-ТВЕ-РЗЕТ НАМ.

Ты БО-Е-СИ ПРЕ-ДСТА-Те-ЛЬСТВО И СЛА-СЕ-НИ-Е РО-ДА ХРИ-СТИ

-АН-СКА-ГО.

9.07.81г.  
МДА.

игумен Никифор

# БОГОРОДИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ



ТСЛ 2003

# Заслушиваю честное...

Не сгаша.

ЗАСТУПНИЦЕ ЧЕРДАЧИ, МАТИ ГОСПОДА ВЫШНЯ-

-ГО, ЗА ВСЕХ МОЛИШИ СЫНА ТВОЕГО ХРИСТА БОГА НАШЕГО,

И ВСЕМ ТВОРИШИ СЛАСТИ-СЯ В ДЕРЖАВНЫЙ ТВОЙ ПОКРОВ ПРИБЕГАЮ-

-ЩИМ, ВСЕХ НАС ЗАСТУПИ О ГОСПОДЬ ЦАРИЦЕ И ВЛАДЫЧИЦЕ

И ЖЕ ВНАПАСТЕХИ СКОРБЕХ И В БОЛЕЗНЯХ ОБРЕМЕ-

-ненных гре-хи МНО-ГИ-МИ ТЕ-БЕ  
 предсто-я-щих и мо-ля-щихся

У-миленную душу и сокру-шеным серд-цем предпре-чистым

Твоим образом со сле-за-ми, и невоз-вратно на-дежду и-му-  
 щих на Тя; избав-ления всех всех зол, всем по-лезная

ДАРУЙ И вся спа-си БОГО-РОДИЦЕ де-во: Ты бо-е-си БО-  
 жественны й Покров РА-БОМ ТВО-ИМ.

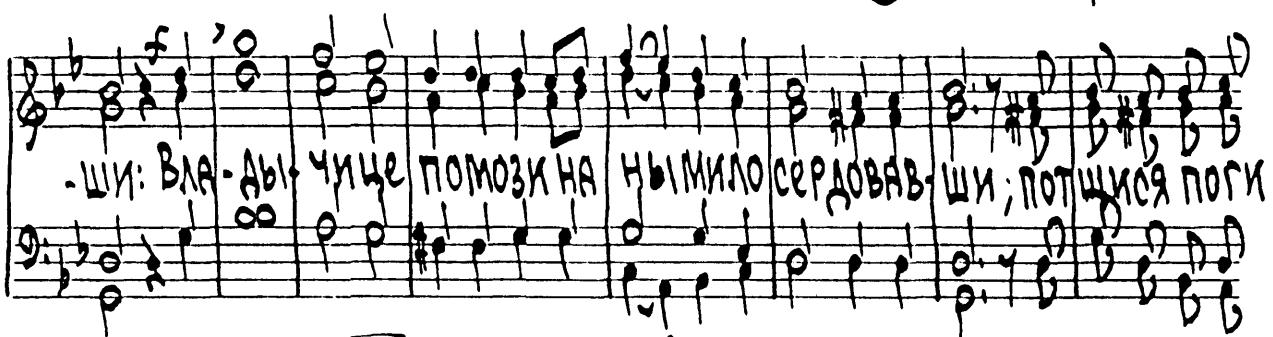
22.12.88  
 И.Никифоров

Умеренно

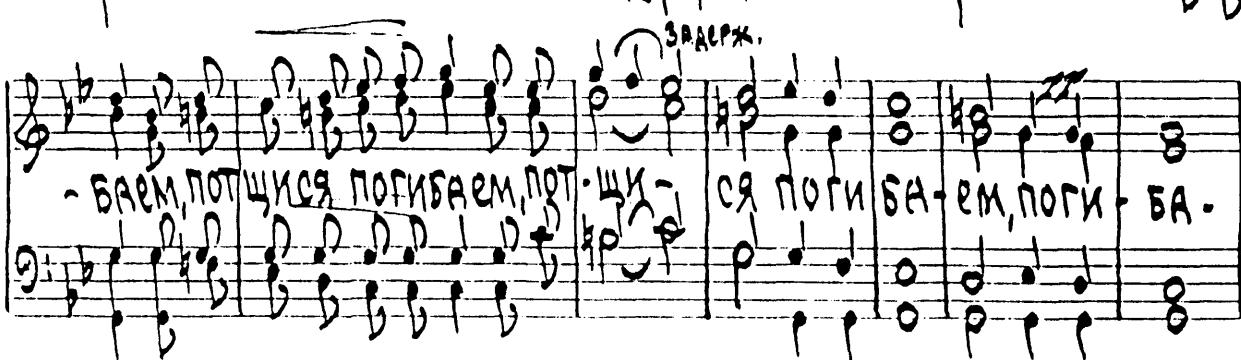
Ж Го́горо́дице приле́жно... Муз. Архангельского  
перел. для м/х А.М.

КБОГО-РОДИЦЕ ПРИЛЕЖНО НЫНЕ ПРИТЕЦЕМ ГРЕШНИ·И И СМК-

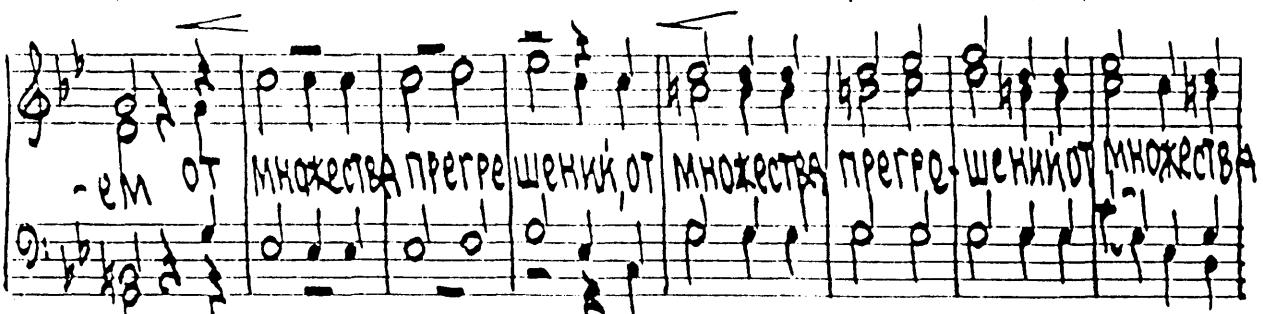
-РЕННИ·И И ПРИПА-ДЕМ В ГОКА-Я-НИИ ЗО-ВУ- щек глубину ду-



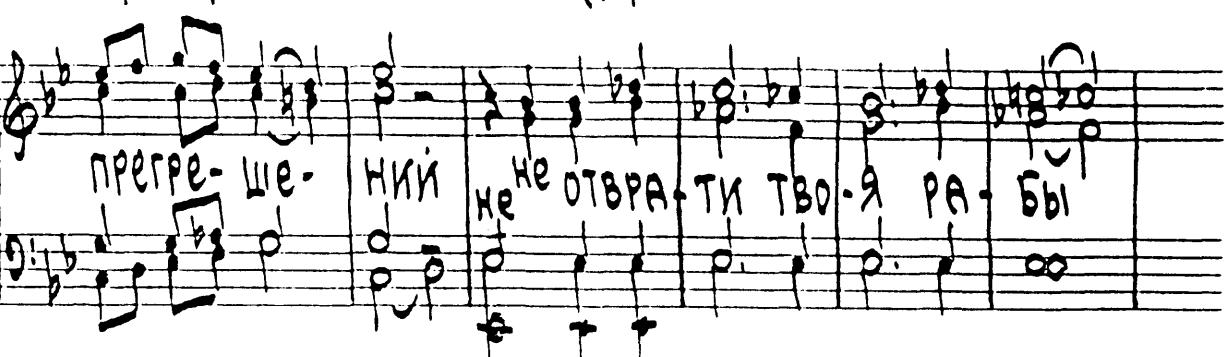
-ШИ: ВЛА-ДЫЧИЦЕ ПОМОЗИ НА НЫ МИЛОСЕРДОВАВ-ШИ; ПОТЩИСЯ ПОГИ-



-БАЕМ, ПОТЩИСЯ ПОГИБАЕМ, ПОТ-ЩИ- ся ПОГИБА-ЕМ, ПОГИ- БА-



-ЕМ ОТ МНОЖСТВА ПРЕГРЕШЕНИЙ, ОТ МНОЖСТВА ПРЕГРЕ-ШЕНИЙ ОТ МНОЖСТВА



ПРЕГРЕ-ШЕ- НИЙ НЕ ОТВРА-ТИ ТВО-Я РА- БЫ

ТЩИ,  
ТА БО Е-  
АК- НУ НА -  
ДЕЖ- ДУ  
И - МА - МЫ

25.05.94

ЛДА

и. Энхолор

Милосердия двери отверзи... Муз. И. Маслова  
перел. арх. Матфея

Mi-lo-сер-ди-я двери от-вер-зи нам, от-вер-зи нам

МИЛО-СЕРДИ-Я ДВЕРИ ОТ-ВЕРЗИ НАМ, ОТВЕРЗИ НАМ БЛАГОСЛО-ВЕН-

НА-ДЕ-Ю-ЩИ-И-СЯ НАТА  
- НА-Я БО-ГО-РО-ДИ-ЦЕ НА-ДЕ-ЮЩИ-И-СЯ НАТА ДА

не по-гибнем, НАДЕ-ЮЩИ-И-СЯ НАТА ДА не по-гиб-

- нем. Но <sup>но</sup> да из-бавимся то-бо-ю от бед  
но да из-бавимся то-

но да из-ба-ви-мся, но да из-ба-ви-мся тобою от  
-бо-ю от бед

Бед, То-бо-ю от бед, нода из-бавимся То-бо-ю, То-бо-ю от бед

СЛА-СЕ-НИК - е

Ты бо е-си спа-се-ни-е, Ты бо е-си спа-

-се-ни-е, Ты бо е-си спа-се-

Ты бо е-сих спа-се-ни-е, Ты бо е-сих спа-се-

-ни-е РО-ДА ХРИСТИ-АНСКА-ГО РО-ДА ХРИСТИ-АНСКА-ГО.

4.11.96  
МСДк  
и. Никитор

Переписано с рукописи  
Арх. Матфея

## №50. Не имамы.

муз. Флосова

Не и - ма - мь, не и - ма - мь, и - ны - я по - мо - щи. Не

и - ма - мь, не и - ма - мь, и - ны - я на - деж - ды.

Раз - ве Тебе Вла - ды - чи - це, раз - ве Тебе Вла - ды - чи - це.

Ты нам, по - мо - зи, по - мо - зи. На Тебе

- бе на - де - ем - ся, и Тобо - ю хва - лим - ся, на Тебе

- бе на - де - ем - ся, и Тобо - ю хва - лим - ся. Тво-

и бо ес- мы ра- би, ес- мы ра- би. да

ес- мы ра- би. да не -

не пос-ты- дим- ся. Тво- и бо ес- мы ра-

би. Да не пос-ты дим - ся.

# О! Преславного чудеса!

Богоородичен, гл.8

## наставление Оптинской пустыни

в изложении архим. Матфея

О! Преславного чудеса!  
Небесе из земли Цари - - ца

от святых сродников наших Ч-мо-ля-р-ма-я до ныне землю Русскую

покрыва - - ет, и ли-ка Своего изображениями милостивно обогаща-ет

О, Владычице Держав-на-я! Не престани и на будуще вре - мя во утверж-

- дение на Руси правосла - ви-я, ми-ло-стни чудеса изливати до ве-ка. А-минь

# О, сладкого Твоего гласа...

Из „Хитов преп. Сергия“ Муз. С. З. Трубачёва

The musical score is handwritten in black ink on five staves of a five-line staff system. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal range is soprano. The lyrics are written in Russian, with some words underlined or in capital letters for emphasis. The score is divided into five sections by vertical bar lines.

**Section 1:**

O, СЛАДКАГО ТВО-Е-ГО ГЛА-СА, МАТИ ХРИСТА МО-Е-

**Section 2:**

-ГО! О, ЧУДНЫЯ ЛЮБ-ВЕ И ТВО-Е-ГО ПО-СЕ-ЩЕНИ-Я, ВЛА-

**Section 3:**

-ДЫЧИЦЕ! О, НЕИЗРЕЧЕННАГО ТВОЕ-ГО О-БР-ЩАНИЯ,

**Section 4:**

Е-ЖЕСНАМИ ПРЕБЫ-ВА-НИ-Я! О, СЛАДКАГО ТВО-Е-

**Section 5:**

-ГО ГЛА-СА, МА-ТИ ХРИСТА МО-Е-ГО

М.Ф.Л. 1988  
и.ч.

# Под Твою милость

Киево-Печерской Лавры

The musical score consists of four staves of music for a vocal performance. The lyrics are written below each staff in Russian. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure endings are indicated by small numbers at the end of measures. The vocal part is supported by a piano or organ part, with basso continuo lines shown on the bottom two staves.

Под Тво - ю Ми - лость при - бе - га - ем, Бо - го - ро - ди - це

Де - во, мо - литв на - ших не пре - зри в скор - бех:

но от бед из - ба ви нас, Е - ди - иа

Чис - та - я и Бла - го - сло - вен - на - я,

Е - ди - на Чис - та - я и Бла - го - сло - вен - на - я.

8

Пре - свя - та - я Бо - го - ро - ди - це, спа - си нас.

Пре - по - доб - ни - и и Бо - го - нос - ни - и От - цы на - ши, Ан - то - ни - е

и Фе - о - до - си - е, и все пре - ио - доб - ни - и Пе - черс - ти - и,

мо-ли-те Бо - га о нас. Вси свя - ти - и мо-ли-те Бо - га о нас.



## Подъ кровъ Твой.

Подъ кровъ Твой Влады - чи - це, вси зем - но -

род - ни - и при - бѣ - га - ю - ще, во - пі -

емъ Ти: Бо - го - ро - ди - це у - по - ва -

ни - о на - ше, из - ба - ви - ны отъ без - мѣр -

ныхъ прег - рѣ - ше - ий и спаси ду - ши на - - - ша.

1) Поеутъ въ Св.-Тр-Сергіевой Лаврѣ, въ концѣ вечерни.

Glaucoe n̄ pucmā huue...

2 л. 2 Знам. р. из „Осмогласника“ писанного рукой  
стругателя святоской пустыни  
Иеромонаха Ефрема

И ныне и присно и веки ве-ков. А-минь.  
 Ти - - - хо - е ПРИ-СТА-НИ-ЩЕ О - БИ - ТЕль  
 ТВО-Я БО-ГУ-НЯ - ВЕ-СТО Я -  
 - ВИ - - - ся ВСЕМ  
 С ВЕ - - РО - Ю ПРИ-ТЧ-КА - Ю - - щим и -  
 - МУ-ЩИ ВСЕ-БЕ Пре-ЧЕСТ-НУ - Ю ТВО-Ю  
 И-КО - - НУ ВСЕМ НЯ-ОС-КУД - - НО  
 БЛА-ГО-ДАТЬ ПО-ДА-Н) - - щу - Ю.

# Утоми болезни... Муз. Г. Лыбовского

Протяжно.

У-ТО-ЛИ БО-ЛЕЗ- - - - НИ У-ТО-  
У-ТО-ЛИ  
БО-ЛЕЗ- - - - НИ, У-ТО-ЛИ

-ЛИ БО-ЛЕЗ- - - НИ МНОГОВОЗДЫХАЮЩИЯ ДУШИМОЕ-Я  
БО-ЛЕЗ- - - НИ

У-ТО-ЛИВША-Я ВСЯКУ СЛЕ-ЗУ ОТ АК-ЧА ЗЕМ-ЛИ. ТЫ БО-

ЧЕ-ЛО-ВЕ-КОМ БО-ЛЕЗ-НИ ОТ-ГО-НИ-ШИ ТЫ БО ЧЕ-ЛО-ВЕ-КОМ БО-

-ЛЕЗ-НИ ОТ-ГО-НИ-ШИ К ГРЕШНЫХ СКОРБИ РАЗРУША-Е-ШИ  
И ГРЕШ-НЫХ

СКОР-БИ РАЗ-РУ-ША-Е-ШИ, ГРЕШНЫХ СКОРБИ РАЗРУША-Е-  
СКОР-БИ

умеренно

-ши. Тебе бо всем ста- жа-хом на-дежду и утвр-ждени-е, на-

-дежду и утвр-ждени-е Пресвя- та-я Ма-ти Де- во

Пресвя-

Пресвя- та-я Ма-ти Де- во.

3.09.91.  
МГДА  
штатский

# Омолитвъ о Н. Г.

Пре-свя-та-я Бо-го-ро-ди-це, спа-си нас

Ца-ри-це мо-я пре-ла-га - - я, надежда моя бо-го-ро - - ди-це

При-я-те-ли-ще си - - рѣх и странных предста - тель-ни-це!

Зри-ши мо-ю бе-ду зри-ши мо-ю скорбь,

по-мо-зи ми я-ко не- - мошнку, окорми мя я-ко стран - - на.

О-БИ-ДУ МО-Ю ВЕ- - СИ, РАЗРЕШИ ТУ, Я-КО ВО- - АЛ-ШИ:  
 я-ко не имам иных помощи раз-ве Тв-бе, ни иных предста-тельницы,  
 ни благия у-те-ши-тель-ни-цы, токмо Тебе, о БОГОМА — — ТИ,  
 я-ко да сохрани- — ши мя, и покрыеши во веки ве-ков.  
 А- МИНЬ

# Чашу спасения припев

Записанный стих в излож. арх. Ильиной

ЧА - ШУ СПА - СЕ - НИ - Я ПРИ - И - МУ И

И - МЯ ГОС - ПОД - НЕ ПРИ - ЗО - ВУ, И И - МЯ ГО-

- СПОД - НЕ ПРИ - ЗО - ВУ АЛ - ЛИ - ЛУ - И - Я

АЛ - ЛИ - ЛУ - И - Я АЛ - ЛИ - ЛУ - И - Я

АЛ - ЛИ - ЛУ - И - Я

27.04.88г.  
Ильиной  
и Альбиной