

Слава во вышнихъ Богу.

(КОНЦЕРТЬ.)

Муз. С. ДЕДТЯРЕВА.
Ред. М. Гольцисона.

Скоро. ВОВЫШНИХЪ

ДИСКАНТЪ. гр.

АЛТЪ. Сла - ва

ТЕНОРЪ. гр. **В**

БАСЪ. Бо - гу,

во вышнихъ Бо - гу,

во вышнихъ Бо - гу,

во

выш -

Бо - гу

во вышнихъ Бо - гу

Сла - ва

во вышнихъ

нихъ во вышнихъ,

во

Бо - гу,

во вышнихъ Бо - гу,

Бо - гу,

во вышнихъ Бо - гу

Сла -

выш

нихъ во вышнихъ,

ва во вышнихъ Бо - гу, во вышнихъ Бо - гу, во вышнихъ Бо -

во вышнихъ Бо - гу, во вышнихъ Бо - гу, во вышнихъ

- гу, во вышнихъ, Сла - ва во вышнихъ Бо - гу

- гу, во вышнихъ, Сла - ва во вышнихъ Бо - гу

- гу, во вышнихъ Бо - гу, И на зем - ли

миръ, и на зем - ли, на всѣхъ

зем - ли миръ, и на зем - ли миръ

Протяжно.
по одному.
ум.

Днесъ вос-при-ем-летъ Ви-е-ле-емъ Сѣ-

по одному.
-дя-ща-го при-сно, Сѣ- дя-ща-го при-сно, Сѣ- дя-ща-го

Сѣ- дя-ща-го

при-сно со От-цемъ Днесъ, днесъ

гр. всѣ.

по одному.
Ан-ге-ли Мла-ден-ца

гр. всѣ.

по одному.
Ан-ге-ли Мла-ден-ца, Мла-ден-ца рож-ден-на-го, Мла-

-ден - ца рож - ден - на - го

Бо - голѣпно сла - во - вѣ.

гр.

Бо - голѣпно сла - во - словятъ,

Бо - голѣпно сла - во - словятъ,

гр.

-сло - вять,

Бо - голѣпно сла - во - сло - вять, сла - во - сло -

-вять, сла - во - сло - вять.

Сла - ва во вышнихъ Бо - гу,

во вышнихъ Бо - гу,

Скоро.

гр.

во

выш

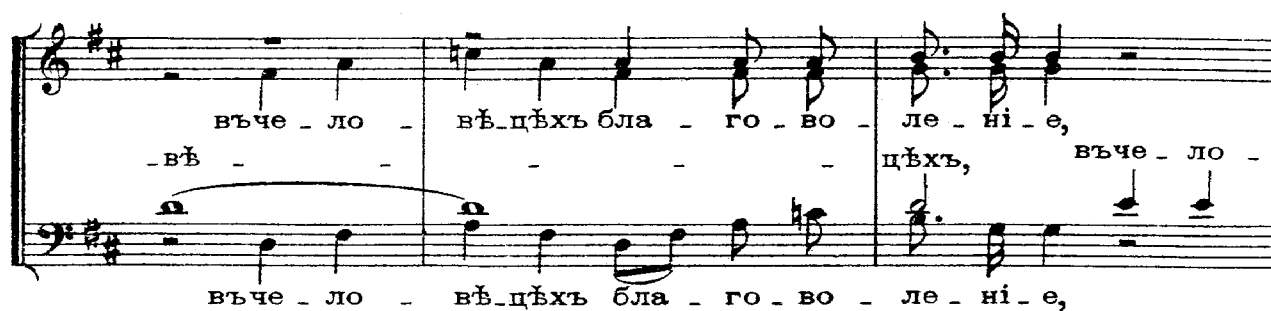
Бо - гу,
во вышнихъ Бо - гу,
Сла - ва во вышнихъ
- нихъ, во вышнихъ во

Бо - гу, во вышнихъ Бо - гу,
во вышнихъ Бо - гу,
во вышнихъ Бо - гу
выш - - - - - нихъ во вышнихъ
Сла -

- ва во вышнихъ Бо - гу, во вышнихъ Бо - гу, во вышнихъ Бо - гу, во вышнихъ Бо - гу,
во вышнихъ Бо - гу, во вышнихъ Бо - гу, во вышнихъ

по одному. гр. ум
- гу и на земли миръ, и на земли
гр. ум

всѣ. гр. гр.
миръ, и на земли миръ, въче - ло -



Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стеллаж (сопрано/альто) и нижний (тенор/бас) содержат ноты. Под нотами расположены русские тексты: «вѣче - ло - вѣ_цѣхъ бла - го - во - ле - ні - е,» и «вѣче - ло - вѣ_цѣхъ,». В нотном тексте используются ноты с флажками, что указывает на старославянскую транслитерацию.

вѣче - ло - вѣ_цѣхъ бла - го - во - ле - ні - е,
- вѣ - - - - цѣхъ, вѣче - ло -

вѣче - ло - вѣ_цѣхъ бла - го - во - ле - ні - е,



Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стеллаж (сопрано/альто) и нижний (тенор/бас) содержат ноты. Под нотами расположены русские тексты: «вѣче - ло - вѣ_цѣхъ бла - го - во - ле - ні - е,» и «вѣче - ло - вѣ_цѣхъ бла_го_во_». В нотном тексте используются ноты с флажками, что указывает на старославянскую транслитерацию.

вѣче - ло - вѣ_цѣхъ бла - го - во - ле - ні - е,
- вѣ - - - - цѣхъ бла_го_во_

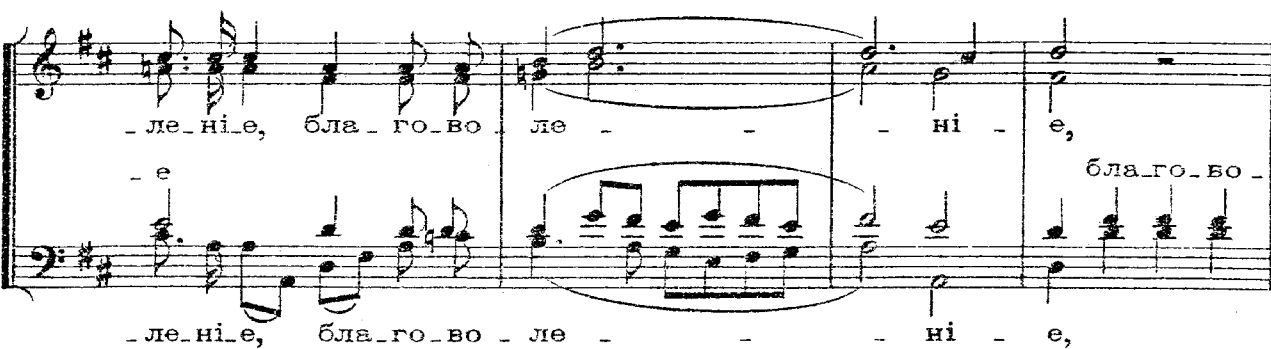
вѣче - ло - вѣ_цѣхъ бла - го - во - ле - ні - е,



Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стеллаж (сопрано/альто) и нижний (тенор/бас) содержат ноты. Под нотами расположены русские тексты: «вѣче - ло - вѣ_цѣхъ бла - го_во - ле - ні - е, бла - го_во_» и «вѣче - ло - вѣ_цѣхъ бла - го_во - ле - ні - е, бла - го_во_». В нотном тексте используются ноты с флажками, что указывает на старославянскую транслитерацию.

вѣче - ло - вѣ_цѣхъ бла - го_во - ле - ні - е, бла - го_во_
- ле - - - - - ні - - - -

вѣче - ло - вѣ_цѣхъ бла - го_во - ле - ні - е, бла - го_во_



Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стеллаж (сопрано/альто) и нижний (тенор/бас) содержат ноты. Под нотами расположены русские тексты: «- ле_ні_е, бла_го_во_ ле - - - - - ні - е,» и «- ле_ні_е, бла_го_во_». В нотном тексте используются ноты с флажками, что указывает на старославянскую транслитерацию.

- ле_ні_е, бла_го_во_ ле - - - - - ні - е,
- е - - - - - бла_го_во_

- ле_ні_е, бла_го_во_ ле - - - - - ні - е,



Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стеллаж (сопрано/альто) и нижний (тенор/бас) содержат ноты. Под нотами расположены русские тексты: «бла_го_во_ ле_ні_е,» и «бла_го_во_ ле - - - - - ні - е.». В нотном тексте используются ноты с флажками, что указывает на старославянскую транслитерацию.

бла_го_во_ ле_ні_е,
- ле_ні_е - - - - - бла_го_во_ ле - - - - - ні - е.

бла_го_во_ ле - - - - - ні - е.