

- БОЖЕ, БОЖЕ МОЙ... -

Соч. Ст.И.Дегтярева

Adagio

Бо - же, Бо - же мой,
Бо - же, Бо - же мой,
ВОН -

вску-ю
- ми ми,
вску - ю ос-та - виль мя е - си, да - ле - че,
ВОНМИ ми,
да - ле - че

- се
отъ спа - се - нї - я
тutti
отъ спа - се - нї - я

Бо - же, Бо - же мой,
ВОН - ми
ми, ВОН - ми
ВОН - ми

ми, вску-ю ос -та- виль мя е - си, вскую ос -та - виль мя е - си, да - ле - че оть спа -

вскую ос -
- се - нї - я мо - е - го; вскую ос - та - виль мя е - си, ос -
Вскую ос- та -виль мя е - си, ос -

- та - виль да - ле - че оть спа-се
- ставиль мя е - си, да-ле-че, да - ле - че оть спа-се
- та - виль мя е - си, да - ле-че, да-ле-че, да - ле - че оть спа -

ни - я мо - е - го.
Господь мой и Богъ мой,

Allegro moderato

Гос - подь мой и Богъ мой, и Богъ мой,
Господь мой и Богъ мой, и Богъ мой,

f Господь мой и Богъ мой, и Богъ мой, и Богъ мой,

p

да не от - сту - пиши отъ ме - не,

да не от - сту -пи-ши отъ ме - не, да не от- сту - пи-ши отъ ме -
да не от - сту -пи-ши отъ ме - не, отъ ме -

f да не от - сту-пи-ши отъ ме -

- не, да не от - сту - пи -ши отъ _____ ме - не, я - ко несть по- мо- га - яй
- не,

ми, я - ко несть по- мо- га - яй ми, я - ко несть я - ко несть Несть по- мо -
я - ко несть

рит.

На Тя бо е -
на га - яй ми, несть по- мо - га - яй ми. На

- ди - на-го воз - ло - жихъ у - по - ва - нї - е,
Тя ____ бо е - ди - на-го воз - ло - жихъ ____ у - по - ва - нї - е,

Musical score for 'Любовь' (Love) by Pyotr Ilyich Tchaikovsky. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano accompaniment is in basso continuo style. The lyrics are written above the vocal line, with musical notes corresponding to the syllables. The vocal line features melodic patterns such as eighth-note pairs and sixteenth-note figures. The piano part includes sustained bass notes and harmonic chords. The score is set on a five-line staff with a treble clef for the vocal part and a bass clef for the piano part.

Meno mosso

rit.

- ва - нї е мо - е, воз - ло - жихъ у - по - ва - нї - е мо - е.

Larghetto
solo

p

Is - це - ли мЯ, Гос - по-ди, ис - це - ли мЯ,

Basso continuo part:

я - ко
Гос - по - ди,
я - ко смя - то - ша - ся
кос - ти мо -

- я ____ и ду - ша, ду - ша мо - я ____ смя - те - ся зе -

p
- ло. Ис - це - ли мя, *p*
Гос - по - ди,
Ис - це - ли мя, Гос - по - ди,

mf
Гос - по - ди, къ Тe - бе ____ при - бе - гохъ, къ Тe - бе ____ при - бе -
Гос - по - ди, къ Тe - бе при - бе - гохъ,

tutti
- гохъ, къ Тe - бе при - бе - гохъ.

Allegro

И ми - лость Тво - я по - же - нетъ мя вся дни жи - во -
И ми - лость Тво - я по - же -
f solo

ми - лость Тво - я по - же - нетъ мя вся дни жи - во -
- та, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни
- нетъ мя вся дни, И ми - лость Тво - я по - же -
- та, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни
- та, мое - го, вся дни, жи - во - та, вся дни, вся дни, вся дни
- та, вся дни, вся дни, жи - во - та, вся дни, вся дни, вся дни
- нетъ мя вся дни, жи - во - та, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни
- го, вся дни, жи - во - та, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни

solo f tutti

дни жи - во - та, жи - во - та мое - го, вся
вся дни, вся дни жи - во - та вся дни, вся дни, вся дни
дни, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни
дни, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни, вся дни

dim.

solo

жи - во - та, жи - во - та мо - е - го; и
- та мо - е - го,

ми - лость Тво - я по - же - нетъ мя, и ми - лость Тво -
я по - же - нетъ мя, и ми - лость Тво - я по - же -

f tutti

- я по - же - нетъ мя, и ми - лость Тво - я по - же -
я по - же - нетъ мя, и ми - лость Тво - я по - же -

- нетъ мя вся дни жи - во - та мо - е - го, вся
вся дни

жи - во - та

mf

дни жи - во - та, жи - во - та мо - е - го, вся
вся дни

f

дни жи - во - та, жи - во - та мо - е - го, вся
жি - во - та мо - е - го, вся дни

f

дни, вся дни жи - во - та мо - е - го, вся дни, вся дни жи - во -
вся дни

f *Meno mosso*

- та мо - е - го; жи - во - та мо - е - го, вся
жি - во - та мо - е - го.

rit.

дни жи - во - та, жи - во - та мо - е - го.