

- ПРЕСЛАВНАЯ ДНЕСЬ -

(концерт на св. Пятидесятницу)

Соч. Ст.И.Дегтярева

Торжественно

Pre - слав - на - я днесь,
ви - де - ша вси я - зы - цы,
ви - де - ша вси я -
ви - де - ша вси я - зы - цы
- зы - цы,
во гра - де, во гра - де Да -
ви - до - ве; во гра - де, во гра - де Да -
ви - до - ве, ег - да Духъ сни - де Свя - тый, ег - да Духъ
ег - да Духъ сни - де Свя - тый
сни - де Свя - тый
во ог - нен-ныхъ я -

Во ог - нен-ныхъ я - зы цехъ,
о г - нен-ныхъ я - зы - цехъ, во ог - нен-ныхъ я - зы - цехъ,
- зы цехъ, во ог - нен-ныхъ я -

о г - нен-ныхъ я - зы цехъ, во ог - нен-ныхъ я - зы - цехъ, я -
- зы цехъ,

8 8
- зы цехъ, во ог - нен-ныхъ я - зы - цехъ,
без 8
я - ко - же бо - гла - го - ли-вый, бо - гла -
бо - гла - го - ли-вый Лу - ка,

mf
- го - ли-вый Лу - ка по - вест - ву - еть, я - ко - же бо - гла -

де- же бя- ху се- дя- щие, се- дя- щие:

Скоро
 и вси на- ча- ша гла- го- ла-

и вси на- ча- ша
 ти; и вси на- ча- ша гла- ша

и вси на- ча- ша гла- ша
 и вси на- ча- ша гла- ша

и вси на- ча- ша гла- ша
 и вси на- ча- ша гла- ша

стран-ны-ми гла- го- лы,

- лы, стран-ны-ми у- че- нї- и, стран-ны-

стран-ны-ми у- че- нї- и, стран-ны- ми по- ве-

mi - по - ве - ле
- ле

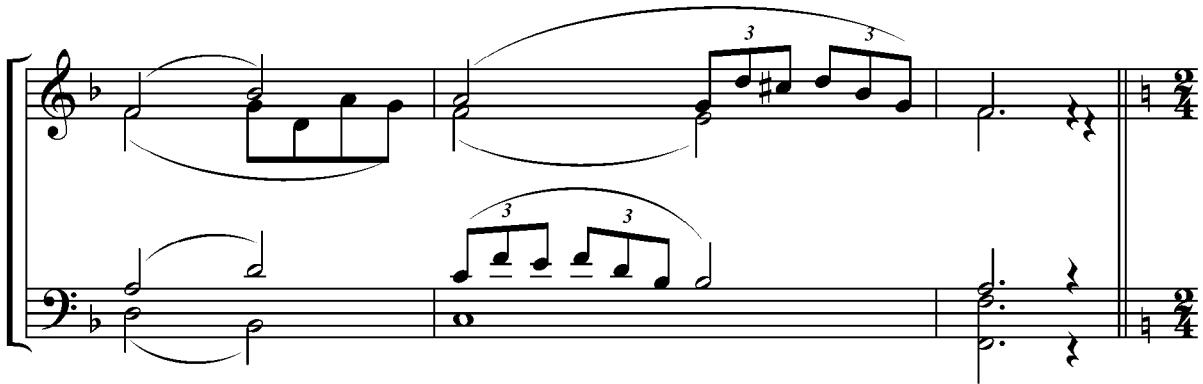
нї - и Свя - ты - я Трой - цы,

Свя - ты - я Трой - цы.

Медленно

Духъ Свя - тый, Духъ Свя - тый
p Духъ Духъ

p бе у - бо прис - но, и есть, и есть, и бу - деть:

*Скоро*

f

Светъ, и све - та, све - та по - да - тель; светъ, и
Светъ, и све - та, све - та по - да - тель;

све - та, све - та по - да - тель, са - мо - bla - гий, bla -
- та по - - да - тель,

ис - точ - никъ
- гий, и ис - точ - никъ, ис - точ - никъ bla - го - сты -

ни: са - мо - bla - гій, са - мо - bla - гій,

Musical score for soprano and basso continuo. The soprano part (top) starts with a forte dynamic (f) and consists of eighth-note chords. The lyrics are: и ис - точ - никъ bla - go - сты - - - ни;. The basso continuo part (bottom) provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line continues from the previous system with the lyrics "НИКЪ бла - го - сты" and "ни.". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the bass line. The dynamic is marked as forte (f) at the beginning of the measure. The vocal line ends with a piano dynamic of piano (p) with a ritardando (rit.) instruction.