

БЛАГО ЕСТЬ ИСПОВЕДАТИСЯ ГОСПОДЕВИ

Andante

С. ДЕГТЯРЕВ

C. *[f]* *[solo][p]*
 Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви и

A. *[f]* *[solo][p]*
 Бла - го есть

T.
 Бла - го есть

B. *[f]*
 Бла - го есть

5
 пе - ти и - ме - ни, и пе - ти и - ме - ни Тво - е - му, Выш -

[solo][p]
 и пе - ти и - ме - ни, и пе - ти и - ме - ни Тво - е - му, Выш -

9 *[tutti][f]*
 - ний, воз - ве - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю, *[solo][mf]*

[tutti][f] *[solo][mf]*
 воз - ве - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю, ми - лость Тво - ю и

[tutti][f] *[solo][mf]*
 воз - ве - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю, ми - лость Тво -

[tutti][f] *[solo][mf]*
 - ний, ми - лость Тво -

14

ис - ти - ну Тво - ю, и ис - ти - ну Тво - ю на вся - ку нош - ь, на вся - ку

- ю и ис - ти - ну Тво - ю на вся - ку нош - ь, на вся - ку

18

[tutti][f]

в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри, в де - ся - то - струн - нем псал -

нош - ь

нош - ь в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем псал -

[tutti][f]

20

[mf]

- ти - ри, с пес - ни - ю в гус - лях, с пес - ни - ю в гус -

[mf]

с пес - ни - ю, с пес - ни - ю, с пес - ни - ю

- ти - ри, с пес - ни - ю, с пес - ни - ю,

[mf]

23

- лех, с пес - ни-ю в гус - лех.

в гус - лех, в гус - лех.

с пес - ни - ю в гус - лех.

лех.

27 **Allegro moderato**

The musical score is written for four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a half note G4, moving to A4, Bb4, C5, D5, E5, and F5. The second staff is a vocal line in treble clef, also with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a half note G4, moving to A4, Bb4, C5, D5, E5, and F5. The third staff is a vocal line in treble clef, also with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a half note G4, moving to A4, Bb4, C5, D5, E5, and F5. The bottom staff is a vocal line in bass clef, also with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a half note G2, moving to A2, Bb2, C3, D3, E3, and F3. The lyrics are written below the staves: 'Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди, Гос - по - ди'. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score is numbered 27.

Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди, Гос - по - ди

Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си,

Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си,

Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си,

31

Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по - ди, Гос - по -

- ди, Гос - по - ди, воз - ве - се - лил, Гос - по -

воз - ве - се - лил, воз - ве - се - лил, Гос - по -

- лил мя, я - ко воз - ве - се - лил мя е - си,

35 *[cresc.]* *[f]*
 - ди, в тво-ре-ни-и Тво-ем и в де-лех ру-ку Тво-е-ю воз-ра-ду-ю-
[cresc.] *[f]*
 - ди, в тво-ре-ни-и Тво-ем и в де-лех ру-ку Тво-е-ю воз-ра-ду-ю-
[cresc.] *[f]*
 - ди, в тво-ре-ни-и Тво-ем и в де-лех ру-ку Тво-е-ю воз-ра-ду-ю-
[cresc.] *[f]*
 Гос-по-ди, в тво-ре-ни-и Тво-ем и в де-лех ру-ку Тво-

39
 - ся, воз-ра-ду-ю-ся,
[solo][mp]
 - ся, воз-ра-ду-ю-ся, и вло-жи во ус-та мо-я песнь но-
[solo][mp]
 - ся, воз-ра-ду-ю-ся, и вло-жи во ус-та мо-я песнь но-
[solo][mp]
 - е-ю воз-ра-ду-ю-ся, но-ву,

44 *[mf]*
 я-ко воз-ве-се-лил мя е-си,
 - ву.
 - ву.
[tutti][mf] *[p]*
 я-ко воз-ве-се-лил мя е-си, Гос-по-ди, я-ко

48 *[p]* *[cresc.]*

Гос - по-ди, воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по -

[tutti][mf]

Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, *[tutti]* *[f]* Гос - по-ди,

я - ко воз - ве - се - лил мя е - си,

[cresc.]

воз - ве - се - лил мя е - си, воз - ве - се - лил мя е - си,

52 *[f]*

- ди, в тво - ре - ни - и Тво - ем и в де - лех ру - ку Тво - е - ю воз - ра - ду - ю -

[f]

Гос - по - ди, в тво - ре - ни - и Тво - ем и в де - лех ру - ку Тво - е -

[f]

Гос - по - ди,

56 *[p]*

- ся, воз - ра - ду - ю - ся, и вло - жи во ус - та мо -

[p]

и вло - жи во ус - та,

[p]

- ю воз - ра - ду - ю - ся, и вло - жи во ус -

[p]

61

- Я, во ус - та мо - я песнь

во ус - та мо - я, и вло - жи

- та мо - я песнь но - ву, и вло - жи

во ус -

65

но - ву, песнь *[f]* но - ву, пе - ни - е Бо - гу

во ус - та мо - я песнь, *[f]* пе - ни - е Бо - гу

во ус - та мо - я песнь *[f]* но - ву, пе - ни - е Бо - гу

- та мо - я песнь *[f]* но - ву,

70

на - ше - му, пе - ни - е Бо - гу на - ше - му, пе - ни - е Бо - гу на - ше - му.

на - ше - му, пе - ни - е, пе - ни - е Бо - гу на - ше - му.

на - ше - му, пе - ни - е Бо - гу на - ше - му.

на - ше - му, пе - ни - е Бо - гу на - ше - му.

Largo sostenuto

[p]

Ус - лы - ши, ус - лы - ши, Гос - по - ди,

[p]

Ус - лы - ши, ус - лы - ши, Гос - по - ди,

[p]

Ус - лы - ши, ус - лы - ши, Гос - по - ди,

[p]

Ус - лы - ши, ус - лы - ши, Гос - по - ди,

79 solo [soli] [mp]

прав - ду мо - ю, вон - ми, вон - ми мо -

solo

прав - ду мо - ю,

solo

прав - ду мо - ю, вон - ми мо -

82 [mf]

- ле - ни - ю мо - е - му, вну - ши мо - лит - ву мо -

[mf]

вну - ши мо - лит - ву мо -

[mf]

вну - ши мо - лит - ву мо -

[mf]

- ле - ни - ю мо - е - му,

84

- ю не во уст-нах, во уст- нах льсти -

вых. Аз воз-звах,

- ю

- ю не во уст- нах льсти -

вых. Аз воз-

Аз воз -

87

я - ко у-слы-шал мя,

я - ко у-слы - шал мя е - си, у -

- звах,

я - ко у- слы - шал мя,

у - слы-шал мя е-си,

- звах, я - ко у - слы - шал мя е - си,

90

- слы-шал мя е - си,

Бо -

же; при-кло-ни у-хо Тво-е мне и ус-

е-си,

Бо -

же;

при-кло-ни Тво-е мне

е-си,

Бо -

же;

при-кло-ни Тво-е мне

Бо - же;

94 *[mf]* *[cresc.]*

...лы-ши гла-го-лы, при-кло-ни у-хо Тво-е мне и ус-лы-ши гла-

и ус-лы-ши мо-я, при-кло-ни Тво-е мне и ус-лы-ши

и ус-лы-ши мо-я, при-кло-ни Тво-е мне и ус-лы-ши

[mf] *[cresc.]* *[mf]* *[cresc.]* *[mf]* *[cresc.]*

97 *[f]* *[dim.]*

...го-лы, и ус-лы-ши гла-го-лы мо-я, гла-го-лы мо-я,

мо-я, и ус-лы-ши гла-го-лы мо-я,

мо-я, и ус-лы-ши гла-го-лы мо-я,

[f] *[dim.]* *[f]* *[dim.]* *[f]* *[dim.]*

гла-го-лы мо-я,

Allegro

100 *solo [f]*

Спа-се-ни-е же пра-вед-ных, пра-вед-ных от

solo [f]

solo [f]

Спа-се-ни-е же пра-вед-ных от

105

Гос - по - да, и За - щи - ти - тель их есть во вре - мя,
и За - щи - ти - тель их есть во вре - мя,
Гос - по - да, и За - щи - ти - тель их есть во вре - мя, во

110

[tutti][f]

во вре - мя скор - би. Спа - се - ни - е же
во вре - мя скор - би. Спа - се - ни - е же пра - вед -
Спа - се - ни - е же пра - вед -
вре - мя

115

пра - вед - ных от Гос - по - да, и За - щи - ти - тель их
- ных, пра - вед - ных от Гос - по - да, и За - щи - ти - тель их
- ных, пра - вед - ных от Гос - по - да, и За - щи - ти - тель их
и За - щи - ти - тель их

120

есть во вре - мя, во вре - мя скор - би. И по -

есть во вре - мя, во вре - мя скор - би.

есть во вре - мя, во вре - мя скор - би.

126

- мо - жет им Гос - подь, и из - ба - вит их, и по - мо - жет им Гос - подь, и из -

И по - мо - жет им Гос - подь, и по - мо - жет,

132

- ба - вит их, и спа - сет, и спа - сет, я - ко у - по -

и спа - сет, и спа - сет, я - ко у - по -

и из - ба - вит их, и спа - сет, и спа - сет, я - ко у - по -

у - по -

137 *[mf]*

- ва -

- ва -

- ва - ша на Не - го, и спа - сет, я - ко у - по -

- ва - ша на Не - го, и спа - сет, я - ко у - по -

142 *[f]*

- ша на Не - го, из - ба - вит их, и спа - сет,

- ша на Не - го, и из - ба - вит их,

- ва - ша на Не - го, из - ба - вит их, и спа - сет,

- ва - ша на Не - го, и из - ба - вит их,

147

я - ко у - по - ва - ша, у - по - ва - ша на

и спа - сет, у - по - ва - ша, у - по - ва - ша, я - ко

я - ко у - по - ва - ша, я - ко

и спа - сет, я - ко у - по - ва - ша,

153

He - го, я - ко

у - по - ва - ша на He - го, я - ко

у - по - ва - ша на He - го, я - ко

у - по - ва - ша на He - го, я - ко

159

у - по - ва - ша, у - по - ва - ша на He - го,

у - по - ва - ша, у - по - ва - ша на He - го, я -

у - по - ва - ша на He - го, я -

у - по - ва - ша на He - го,

165

у - по - ва - ша на He - го.

- ко у - по - ва - ша на He - го.

- ко у - по - ва - ша на He - го.

у - по - ва - ша на He - го.