

58

Му-ло сердцу я двери отпер-зикам, отпер-зикам, им-ло
отпер-зикам

сердце и увери от верзи измислене ^{амбиент} ~~измислене~~ ^{продано} ~~продано~~ ^{от верзи} ~~от верзи~~ ^{в о-ро}

The musical notation consists of a single staff with several measures. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a cursive, handwritten style. There are several measures containing rests, indicated by vertical lines or dots. The notes are connected by beams in some places, suggesting eighth or sixteenth notes. The overall impression is that of a personal sketch or a working draft for a song.

ка де- ю - щия се
по- ги- зе ка де ю щия се на Тия да не по- губим. На де ю щия се

са на Тѣ да не по-мѣ-ни. Но за да извадимъ то бою отъ

Синий туман

нога из-ба вчелся, нога из-

нога из-ба вчелся, нога из-

ба - ви - ся По бо ю от бед, По бо ю от бед, но да и да ви - ся По -

бо-го, Писаю от без. Ты-бо еси спасе. ни е

спасе — — — ни е. Ты-бо е-си спа-
 Ты-бо е-си спа- ты-бо е-си спа-се ни-е спа-
 се — — — ни е. Ты-бо е-си спа-
 Ты-бо е-си спа-

се — — — ни е ро-го-ди-ста-анна-го,

ро-го-ди-ста-анна-го.

15/25 сентября 1993,
 100 пр. Св. Маврикия
 Иван. Манфред