

СБОРНИКЪ  
песнопений  
ВСЕНОЧНОГО  
БАЗНІА  
исполнемыхъ въ  
ХРАМЕ ПРЕП. ІѠАННА ЛЕСТВИЧНІКА

+ 1995 +

ТРОИЦЕ-СЕРГІЕВА ЛАВРА  
МДА, РЕГЕНТСКАЯ  
ШКОЛА



# О Г Л А В Л Е Н И Е

I.	Великая ектения. Скитского распева. Гармонизация В.И.Мартынова .....	I
2.	Великая ектения. Н.Н.Толстякова .....	2
3.	Великая ектения. Озерова .....	3
4.	Великая ектения. А.Д.Кастальского .....	3
5.	Великая ектения. С.В.Смоленского .....	4
6.	Великая ектения. Московского напева .....	4
7.	Великая ектения. Иеромонаха НАФАНАИЛА .....	5
8.	Великая ектения. А.А.Архангельского .....	6
9.	Предначинательный псалом. №1 .....	7
I0.	— " — Д.В.Аллеманова .....	8
II.	— " — Греческого распева. Муз.А.Ф.Львова .....	10
I2.	— " — Иеромонаха НАФАНАИЛА .....	13
I3.	— " — Греческого распева.Обработка Н.Самарина ..	16
I4.	Блажен муж. №1 .....	18
I5.	— " — Зосимовой пустыни №2 .....	19
I6.	— " — Почаевское (Малого Киевского распева) ....	21
I7.	— " — Греческого распева. Д.Соловьёва .....	23
I8.	— " — Иеромонаха НАФАНАИЛА .....	25
I9.	Сподоби Господи. Оптинское .....	28
I20.	Хвалите имя Господне. Знаменного распева .....	30
I21.	— " — Маренича .....	31
I22.	— " — П.Иванова-Радкевича .....	32
I23.	— " — Руденко .....	34
I24.	— " — Напева Яблучинского монастыря ..	35
I25.	— " — Афонское .....	37
I26.	От юности моей... Антифон 4-го гласа. Сокращённого греческого распева .....	38
I27.	От юности моей... Антифон 4-го гласа. Лаврского напева .....	39
I28.	От юности моей... Антифон 4-го гласа. Д.В.Аллеманова .	40
I29.	От юности моей... Озерова (Антифон 4-го гласа) .....	41
I30.	Воскресные прокимны на утрени. Знаменного распева ....	45
I31.	Величит душа Моя Господа. Вифаньевская .....	49
I32.	Величит душа Моя Господа. Сокращённого греческого распева. Глас 4-й .....	51

33. Свят Господъ Бог наш. 8-ми гласов Знаменного распева .....	52
34. Свете тихий. Валаамское .....	53
35. Свете тихий. Дворецкого .....	54
36. Свете тихий. Е.С.Азеева .....	56
37. Свете тихий. Лаврское .....	58
38. Свете тихий. Знаменного распева .....	59
39. Ныне отпщаєши. А.А.Архангельского .....	60
40. Ныне отпщаєши. Данилина .....	61
41. Ныне отпщаєши. Киевского распева .....	62
42. Ныне отпщаєши. А.Д.Кастальского .....	63
43. Богородице Дево. Напева Воскресенского монастыря...	64
44. Богородице Дево. Греческого распева .....	64
45. Антифон I-го гласа. Львова .....	65
46. Антифон 2-го гласа. Львова .....	66
47. Антифон 3-го гласа. Львова .....	67
48. Антифон 4-го гласа. Львова .....	68
49. Антифон 5-го гласа. Львова .....	69
50. Антифон 6-го гласа. Львова .....	70
51. Антифон 7-го гласа. Львова .....	71
52. Антифон 8-го гласа. Львова .....	72
53. Кондак: "Взранной Воеводе". Знаменного распева ...	73
54. "Преблагословенна еси Богородице Дево..." глас 2, Подобен "Егда от древа". Напева Оптиной пустыни .....	74
55. Тропари воскресные. "Днесъ спасение миру бысть", (Знаменного р-ва) : "Воскрес из гроба" .....	75
56. Тропари по непорочнах. Малого Знаменного распева ..	76
57. Воскресение Христово видевше (Двухголосное).....	78

# Великая ектения

скитского о. Валентинов

1

Го- спо- ди по- ми-

18и.

2

Го- спо- ди по- ми-

18и.

3

Го- спо- ди по- ми-

18и.

4

Го- спо- ди по- ми-

18и.

Те- бя Го- спо- ди.

А- минь. А- хо- ви- тво- ги- ии.

## Толстяков.

①

Го-спо-ди по- ми— — — — лвй.

②

Го-спо-ди по- ми— — — — лвй.

③

Го- спо-ди по- ми— лвй

④

Го- спо-ди по- ми— лвй.

⑤

Го- спо-ди по- ми— лвй.

Te- бе Го- спо- ди.

## Озеров.

Handwritten musical score for 'Господи помилуй' by Ozerov, featuring five staves of music with lyrics in Russian. The score is in G major and consists of two systems of music. The first system contains staves 1 and 2, and the second system contains staves 3, 4, and 5. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is written on five-line staves with a treble clef and a key signature of one sharp.

## Кастальский.

Handwritten musical score for 'Господи помилуй' by Kastalsky, featuring five staves of music with lyrics in Russian. The score is in G major and consists of two systems of music. The first system contains staves 1 and 2, and the second system contains staves 3, 4, and 5. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is written on five-line staves with a treble clef and a key signature of one sharp.

## Смоленского.

①

Го-спо-ди по-ми-льй. Го-спо-ди по-ми-льй.

③

Го-спо-ди по-ми-льй. Го-спо-ди по-ми-льй.

⑤

Го-спо-ди по-ми-льй. Го-спо-ди по-ми-льй.

Те- бе Го- спо-ди. А - минь.

## Московская.

①

Го- спо-ди по-ми-льй. Го- спо-ди по-ми-льй.

Те- бе Го- спо-ди. А - минь.

## (2) иером. Нафанаил.

(1)

Го- спо- ди по- ми- лвй. Го- спо- ди по- ми- лвй.

(3)

(4)

Го- спо- ди по- ми- лвй. Го- спо- ди по- ми- лвй.

(5)

(6)

Го- спо- ди по- ми- лвй. Го- спо- ди по- ми- лвй.

(7)

Го- спо- ди по- ми- лвй.

Те- бе Го- спо- ди

- ми-нь.

## А. Архангельский.

①

②

③

④

⑤

⑥

# Предначинательный псалом №1

7

[Чинисон]

Бла- го - сло- ви ду - ше мо - я Го - спо - да.

**Бла- гословен** е- си Го -

спо- ди. Го - спо- ди бо - же

мой вз- ве- ли-чи- лся е- си зе- ло. Благосл.

Во ис- по - ве - да- ни- е и

вве- ле- ле- по- ту об - ле- кася е- си. Благосл.

На го - - рах ста - -

нунт во - - ады. Ди- вна де-

ла Тво - я Го - спо- ди.

Вся пре - - муд - -

ро- сти- ю со - тво - рил е- си.

[ЧУНИСОН]

Сла- ва Ти, Го- спо- ди, сотво- ри -  
 вше-му вся. Слава ... и ... ныне .. во веки ве-ков А - ми -  
 Алли-луиа, аллилуиа, аллилуиа слава Те-бе Боже.  
 Аллилую, аллилуиа, аллилуиа, слава Те-бе бо - же.

Д.В.Аллеманова

Бла-госло- ви, Ау- ше мо- я,  
 Припев:  
 Го - - спо - да. Благо- сло -  
 вен е- си Го - спо - да.

Го - спо - ди      бо - же      мой во - зве - ли - чи -  
ся      е - си      зе -      ло.      Благословен...

На го - рах      ста - нут      во - -  
-      -      аы.      дивна де - ла      Тво - я

Го - спо - ди      бо - же      мой во - зве - ли - чи -  
ся      е - си      зе -      ло.      Благословен...

На го - рах      ста - нут      во - -  
-      -      аы.      дивна де - ла      Тво - я

Го - спо - ди      П о - сре - де  
-      -      аи      -      -      -

Го - спо - ди      П о - сре - де  
-      -      аи      -      -      -

Вся пре- му - дрости- ю сопво- рил е- си, сопво-

рил е- си Сла-ва Ти Го- спо-ди

Припев:

сопво- ри- вшему вся.

*sit*

## Греческаго Распева.

мчз. Львова

Бла-госло-ви, Ауше- мр- я, Го- спо- да.

Бла-госло-вен е- си Го- спо- АИ. Благосло-

ви Ау- ше мр- я, Го- спо- да.

Го-спо-ди, Боже мой, возвeли-чился  
е-си зе-ло.

Бла-гословен е-си Го-спо-ди.

Во испо-вде-а-я-ни-е и вве-ле-ле-и по-ти. об-

ле-  
ка-  
си-  
е-  
си.  
Благословен. На горах

ста-  
нум вр-  
Аы.  
Ди-  
вна

Ае-  
ла-  
Тво-  
Го-  
спо-  
ди.  
Посреде

Handwritten musical score for voice and piano, featuring five staves of music with lyrics in Russian. The score includes dynamic markings and performance instructions.

**Staff 1:**

gor pro - i duch vo - dy. DIVNA...

**Staff 2:**

Vsa pre-mu - arosti - yo, sotv - ri - e - si, sotv -

**Staff 3:**

ri - e - si **Cla -** va t - , go -

**Staff 4:**

sp - ai, sotv - ri - vsh - mu - , sotv -

**Staff 5:**

ri - vsh - mu - vsya.

Бла- госло- ви, - - - - ду -

ше мо- я, Го - - - спо- да.

Благосло- вен е-си Го - -

- - спо- ди. Гос-по-ди, Бо - -

- же мой, возве- ли- - чи- лся е-

си зе- ло. Благословен...

Bo ис-по- ве - - ани- е и в ве- ле-

ле - по- ту об- ле - - - кля ся е- си

Благословен..

По-сре- де гор про - - - ядут

Bo - - - аы. Ди - - - вна ае-

Я Тво- я Го - - спо- аи.

Яко возвеличишася дела Твоя Го - - спо- аи

Handwritten musical score for voice and piano, page 75.

The score consists of six staves of music, each with lyrics written underneath. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4 time.

**Staff 1:** Alla. Key signature: A major. Time signature: Common time. Lyrics: вся пре- му - дрос-ти- ю со-тво- риа.

**Staff 2:** Alla. Key signature: A major. Time signature: Common time. Lyrics: е- си. Сла -

**Staff 3:** Alla. Key signature: A major. Time signature: Common time. Lyrics: ва Ти го - спо -

**Staff 4:** Alla. Key signature: A major. Time signature: Common time. Lyrics: аи, со-тво- ри - вше- му.

**Staff 5:** Alla. Key signature: A major. Time signature: Common time. Lyrics: вся, со-тво - ри -

**Staff 6:** Alla. Key signature: A major. Time signature: 2/4 time. Lyrics: вше- му вся.

Бла-го-сло-ви, ач-шке мр-я, Го-

спо- Аи. Бла- госло- вен

е-си, Го- спо- Аи.

Го-спо-Аи. Бг- же мой, возве- Аи. чил-ся е-

су зе- Аи. Благословен На го- рак

стя- нут ви- ды.

Си -  
Ди -  
Вна Ае - ла Тво  
Я  
Го - спо -  
Аи -

По - сре -  
де  
гор про -  
йдут 80 -

Абы  
Дивна.. Вся пре -  
му - дрости -  
ю согово -

рил  
е -  
си, согово -  
рил  
е -  
си

Сла -  
ва Ту, Го -  
спр -  
Аи, согово -

ри -  
вше му вся, согово -  
ри  
вше му  
все.

# Блажен муж №1

18

[чунисон]

Бла-жен муж. а-ли-лу- и-а.

и - - же не и - ае на совет

не-че-сти - вых. Я - ко весть

Го-сподь путь пра- ве-дных и путь нечести -

вых по-ги - - бнет. Ра-бо-

та - йте Го-спо-деви со спра-хом и ра-ду-

йте-ся Е-му стре- петом. Бла-

же - ни вси на- ар- ю-

щи - и-ся нань. Во- скре-

сни Го- спо-ди спа-си

мя, бо- же мой.

Го-спо- дне есть спа-се- ни-е и

на лю дех Тво - их бла госло -  
 ве - ни - е Тво - е. Сла - / ва о - тцу  
 и Сы - ну и Свято - му ду - -  
 ху. И ны - не и присно  
 и во ве - ки ве - ков. а - минь.  
 Алилуя, алилуя, алилуя, слава Тебе, Боже.

Алилуя, алилуя, алилуя, слава Тебе Боже. Алилуя,  
 алилуя, алилуя, слава Тебе Боже, слава Тебе Боже.

Зосимовой пустыни  
№2

Канонарх:



Блажен муж. Али - лу - и - а.

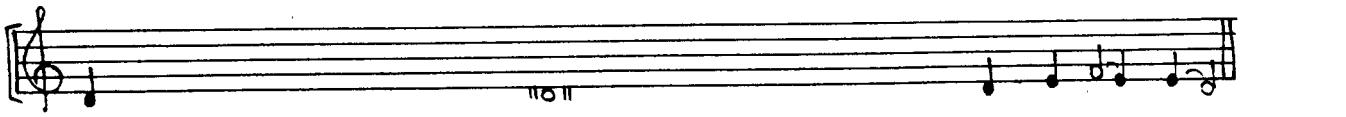
Хор:

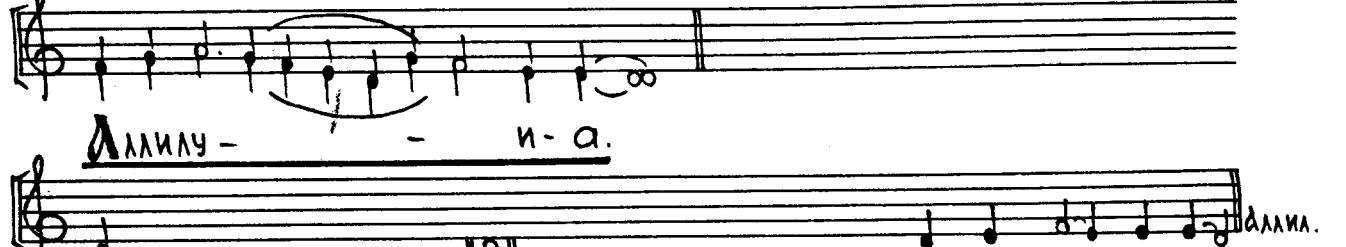


Блажен муж. Али - лу - и - а.



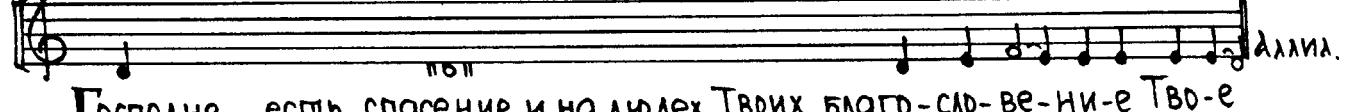
Иже не идет на совет нечестивых.

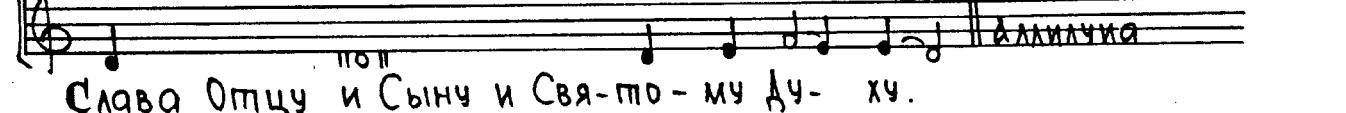

 Яко весть Господь путь праведных и путь нечестивых по-ги-бнет.  
 Аллиу- - и- а.

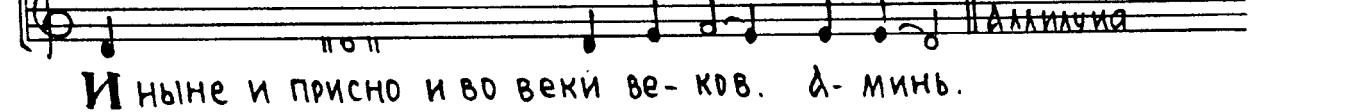

 Работайте Господеви со страхом и радуйтесь Е-му с тре-пе-том  
 Аллия.

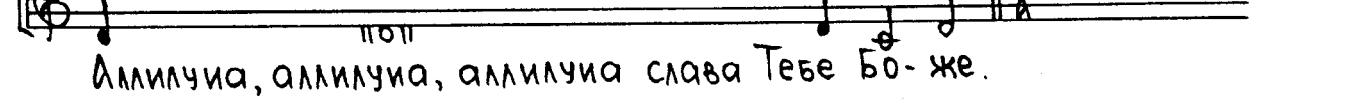

 Блажени всеи на-де- ющи- и- ся нань.  
 Аллиуна

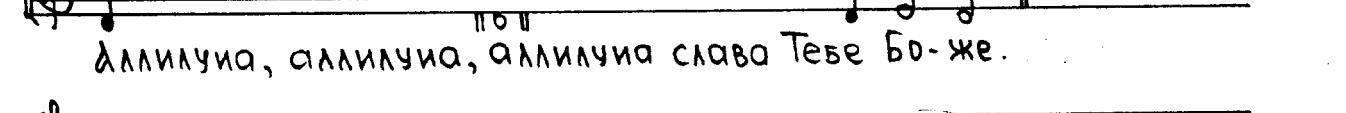

 Воскресни, Господи, спаси мя, бо- же мой.  
 Аллия.


 Господне есть спасение и на людех Твоих благо-слад-ве-ни-е Тво-е  
 Аллиуна


 Слава Отцу и Сыну и Свя-то- му ду- ху.  
 Аллиуна


 И ныне и присно и во веки ве- ков. А- минь.  
 Аллиуна


 Аллиуна, аллиуна, аллиуна слава Тебе бо- же.  
 Аллиуна


 Аллиуна, аллиуна, аллиуна слава Тебе бо- же.  
 Аллиуна

## Почаевское

(Малого Киевского распева)

Бла-же-ни вси на - де- ющи- и- ся иань. Аммилиуиа...  
 ||8||  
 Воскресни, Господи, спаси мя бо - же мой. Аммилиуиа...  
 ||8||  
 Господне есть спасение , и на людех Твоих благо-сло-ве - ни-  
 е Тво- е. Аммилиуиа. Сла-ва Отцу и Сыну и Свято - му  
 Ач - ху. Аммилиуиа... И ныне и присно и во веки  
 ве- ков. А - минь. Аммилиуиа...

Греческого распева  
Д. Соловьёва

Бла-жес-тъ мужъ

длли-лу-и-а.

И-же не

и-де на

ко-вемъ

не-чес-ти-выхъ

и на пу-ти грек-шныхъ

не ста, и на се- да-лищи гу-бите-лей не се- де.

длли-чу-и-а.

и-а.

я-ко ве-стъ Господъ по-тъ пра-вед-ныхъ

и пу-ти не-чес-ти-выхъ по-ги-бнет.

длли-чу-и-а.

Ра-бртай-те Го-спр-де-ви го-страхомъ и ро-дуй-те-ся

Е-мж стре-пе-том. А-ли-ну- и-а. Бло- же-ни вси на-

Ае- ющи- и-ся нань. Алилуя Воскре-сни, Госпо-ди,

спа- си мя, бо- же мой. Алилуя Го-спо-ди Ане есть

спа- се-ни-е и ны лю-дех Тво-их блаж-го-спаси-вени-е Тво-е. Алилуя

Сла- вь о- пти-цу и Сы- ну и Свято-му ду- ху Алилуя

И ны- не и при- сно и во ве- ки ве- ков. Аминь. Алилуя

ЛЛЛЛ - РУ - Н - Б - А - Н - РУ - Н - А - Н - КУ - Н - О,

Сло - ви Тебе бо - же. Сло - ви Тебе бо - же

Иером. Нафанаила

Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых

и на пути грешных не ста, и на седалищи губителей не

2

се - дя, но вза - ко - не Госпо - дни вб - ля Е - го,

и в зд-ко-не Е-го по-у-чится день и нощь.

И будет яко древо наса-жденни-о-е при ис-хо-ди-щих вод,

еже плод свой даст во вре-мя сво-е и лист е-го не от-

па-дет; и вся елика аще тво-рит ч-спе-ем.

Не тако нечестивии не та-ко: но я-ко прах, егоже

возмечает ветр от ли-ца земли. Сего ради не во-

СКРЕ-СНУТ НЕ-ЧЕСТИ-ВИ-И НА СУД, НИЖЕ ГРЕШНИЦЫ В СОВЕТ

ПРА-ВЕДНЫХ. Я-КО ВЕСТЬ ГОСПОДЬ ПУТЬ ПРА-ВЕДНЫХ

И ПУТЬ НЕ-ЧЕ-СТИВЫХ ПО-ГИ-БИЕТ. СЛАВА ОТЦУ И СЫ-

НУ И СВЯТЮ-МУ ДУ-ХУ И НЫНЕ И ПРИСНО И ВО ВЕКИ ВЕ-КОВ АМИНЬ

АЛЛИ-ЛУ-И-А, АЛЛИ-ЛУ-И-А, АЛЛИ-ЛУ-И-А.

## Сподоби Господи.

Оптинское

Сподоби Господи в ве-чер сей  
без гре-хов со хра-нити ся нам.

Бла-госло-вен еси Господи Боже о-тец на-ших  
и хвально и

Прорасланено Имя Твое во веки а-минь. Бу-ди Го-спо-ди

ми-лость Твр-я на нас я-ко-же у-по-ва-хом на Тя

Бла-госло-вен еси Господи научимя оправда-ни-ем Тво-им,

Благосло-вен еси Владыко вразумимя оправда-ни-ем Тво-им,

Бла- госло- вен еси СвяптыЙ просвети мя оправданиИ ТВО- И- ми

Господи милость Твоя во век Адл руку Твою не презри

Те- бе по- до- ба- ет хва- ла, Те- бе по- до- ба- ет пе- ни- е

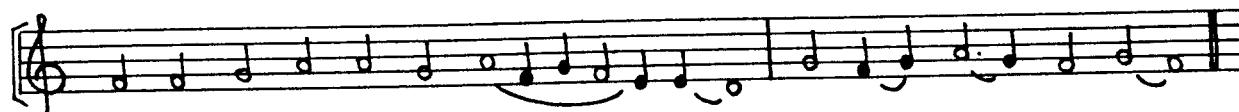
Те- бе слава по- до- ба- ет От- цу

Сы- ну и Свя- то- мы ду- ху ны- не и присно и во веки ве-

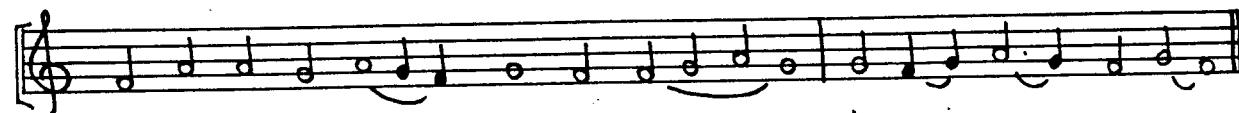
ко- в а- ми- нь

# Хвалите Имя Господне

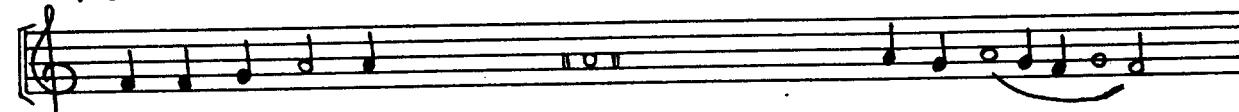
Знаменного распева



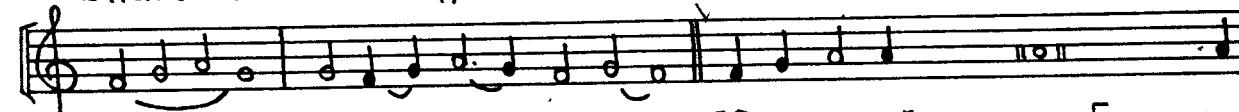
Хва-ли-те И-мя Госпо - дне, алли- лу- и- а.



Хвалите ра-би Го-спо-да. алли- лу- и- а.



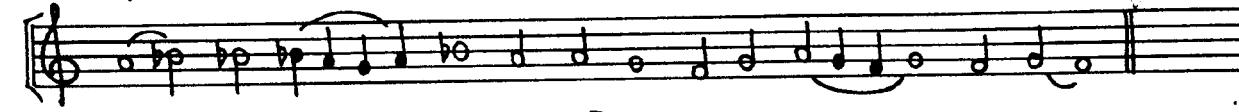
Благосло- вен Господь от Сиона живый во Иеруса-ли-



ме. алли- лу- и- а. Исповедайтесь Господе-



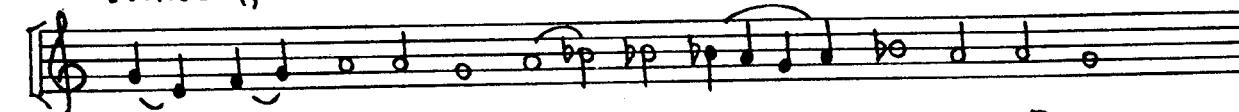
ви, я- ко Благ. аллилух-и- а, а- лли- лу- и- а,



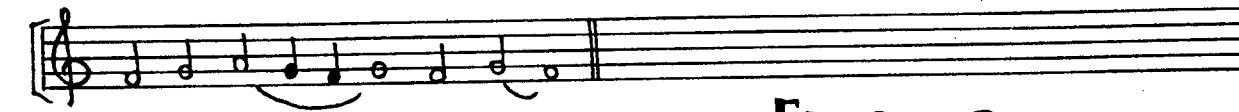
я- ко в век ми- лос- ть Е- го, алли- лу- и- а.



Исповедайтесь бо-гу небе- сному. алли- лу- и- а,



а- лли- лу- и- а, я- ко в век ми- лос- ть Е- го,

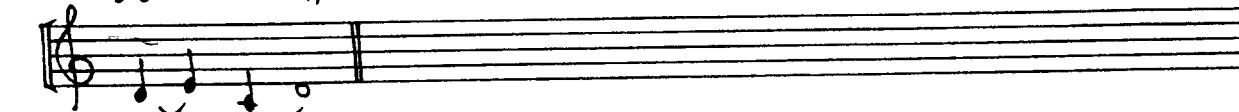


алли- лу- и- а.

**Ектения** знам. р-ва



Го- спо- ди по- ми- луй Тебе Го- спо- ди.



А- минь.

## Маренича

P. Не спеша

Хва- лите Имя Го- спо- дя, аще, хва-

ли- те го- спо- дя.

А-мни- яч- ю, а-мни- яч- ю.

Бла- госло- вен Го- сподь от Су- о- да, на, жи- вый во-

и. е- ру- са- лин- ме. Испро- ве- дайте-

ся Госпо- де- ви я- ко бла- жат- я- ко ввек.

МИЛОСТЬ Е- ГО. Испо- ве- дайте- ся.

БО- ГУ НЕ- БЕ- СНО- МУ, Я- КО ВЕК МИЛОСТЬ Е- ГО.

П. Иванова

Хва- лите И- мя Го- спо- дне, хва-

ли- те Ра- би- Го- спо- до- а- лли-

а- лли- я, а- лли- я, а- лли- я, а- лли- я.

иа. Ч БЛГ- ГОСД- ВЕН Го- сподь оп Си-

на жи- вый )  
о- ) на жи- вый )  
р. ) р. )  
Испо- ве- )  
р. )  
Бо- ги- ся )  
р. )  
Госпо- де- ви я- ко )  
р. )

Испо- ве- )  
р. )  
Дайте- ся )  
р. )  
Госпо- де- ви я- ко )  
р. )

благ я- ко ввек ми лость Е- го. )  
Испо-  
р. )  
м. )  
р. )  
Бо- ги не- бесно- ми я- ко )  
Испо-  
р. )  
м. )  
р. )

ввек ми лость Е- го. )  
Да- лли- ну- ю, а- лли-  
р. )  
м. )  
р. )  
Бо- ги не- бесно- ми я- ко )  
Испо-  
р. )  
м. )  
р. )

ввек ми лость Е- го. )  
Да- лли- ну- ю, а- лли-  
р. )  
м. )  
р. )  
Бо- ги не- бесно- ми я- ко )  
Испо-  
р. )  
м. )  
р. )

н- ю, а- лли- ну- ю, а- лли-  
р. )  
м. )  
р. )  
Бо- ги не- бесно- ми я- ко )  
Испо-  
р. )  
м. )  
р. )

## Руденко

*F#*

Хва- лите Имя Го- спо-дне, хва- лите Ра- би

*F#*

pp

Го-спо- да. Али- ну-йа, али- ляйа, а-ли-

*F#*

и- йа. Бла-го-сль- вен Го- сподь от Си-

*F#*

о- на жи- вый во и- е- ру- са- ли- ме.

АМЕЛИЯ

*F#*

И спо- ве- дайтесь Го-спо- де- ви я- ко благ, я- ко

*F#*

в век ми-лосТЬ Е- го. И-спо- ве- дайтесь бо-гу Не-

АМЕЛИЯ

бe- сно-му я - ко в век ми- лосръе- го. а- лли-

ау- ю- я, али- ау- ю, али- ау- ю- я.

### напев Яблучинского м-ря

хва- ли-те и- мя Го- спо- дне, хвали-те ра- би

Го- спо- да. а- лли- ау- и- а. Бла- госло- вен Господь

от Си- о на живый во Иеруса- ли- ме.

али- ау- и- а. И- спо- ведайтесь Господа- ви я

ко Благ, а-лли-ку- и- а, а-лли-ку- и- а, я- ко в век

ми-  
лость Е-го. а-лли-ку- и- а.

и-спо-ведайтесь ||| бо-гу не-бе- сно-му,

а-лли-ку- и- а, а-лли-ку- и- а, я- ко в век ми-  
|||

лость Е-го. а-мии-ку- и- а.

## десонское

Хва- лите Имя Госпо- дне, хвалите раби Го- сло- да Алилух- и- а  
 Благо- словен Господь от Си- о- на, живый во Иерусали- ме  
 Али- лу- и- а. Исповедайтесь Господе- ви, я- ко Благ.  
 Али- лу- и- а, алилух- и- а, я- ко в век ми- лосТЬЕго, алилух- и- а  
 Испо- ведайтесь Богу не- бе- сно- му. Али- лу- и- а,  
 Али- лу- и- а, я- ко в век ми- лосТЬЕго, Али- лу- и- а.

# Дирифон 4-го гласа От юности моей

Сокращ. греческого распева.

8#

От юности мо-е-я мнози бо-рют мя страсти, но Сам мя засту-пи

8#

испа-си, Спа-се мой. Не-нави-дя-щи-и Си-я-на просрамитеся от

8#

Госпо-да: я-ко тра-ва бо-о-гнем бу-детев изсохше. Слава Отцу и

8#

Сынч и Свято-му ду-ху, и ны-не и присно и во ве-ки веков аминь

8#

Святым Ау-хром всяка ду-шь живится и чистото-ю возвыша-

8#

еется, светлеется тройческим единством священном пай-не.

## Лаврского напева

От юности моей мнози борю от мя стра-сти но Сам мя засту-

пи и спа-си, спа-се мой. Ненавидящий Си-о-  
на,

посрамил пися от Го-спо-Ад, я-ко тра-ва бо ог-нем бу-  
дете

из-со-хше. Сла-ва... и ныне... ве-ков. А-ми-нь. Свя-тym ду-хом

всяка душа жи-ви-тся, и чистотою возвь-ша-ет-ся.

светлеет-ся Троицким единствою свяще-но-ти-  
не.

## Аллеманова

8#

От ю-но-сти мо-е- . я мно- зи бор-югт мя

8#

страсти, но Сам мя застуч-пи и спас-си Спасе мой.

8#

Не-на-ви-дящи-и Си-о- на посрами-пте-ся от

8#

спо-ка, я-ко тра-ва бо ог-нем бу-дете из-

8#

Слава... и ныне... Ве-ков. А-минь.

8#

Свя-тым Ау- хом вся-ка Ау- ша жи- вит-ся, и чи-

stoppo-ю вол-зы-ша-ет-ся, светле- ется Тройче-  
ским е-динством священно- та-йне.

от юности мо-е- я

## Озерова

C<sub>1</sub>, C<sub>2</sub>  
d  
T<sub>1</sub>, T<sub>2</sub>  
Solo  
D  
B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub>

От юности мо-е- я  
От юности мо-е- я

мно-зи бо-рюп мя спрастси, но сам мя засту- пи, засту-

пи и спаси, Спасе, Спасе мой.

Не-на- видяющи-и Си- о-на

о-на  
по-спра- мите-ся от Госпо-да я- ко тра-

ва, тра- ва бу- дете из- со- хше.

Сла-ва Отцу и Сынч и Свято-мч Ду-ху и

ны- не и присно и во ве-ки ве- ков. д- минь.

Свя-тым ду-хом  
Свя-тым ду-хом

вся - ка ду- ша жи- вится и чи- спо- то-

ю возвы- ша- ется све- тле- ет- ся

Тро- йческим е- ди- нством свя- ще- нно-

та- йне, свя- ще- нно- та- йне.

Воскресные ПРОКИМНЫ на чутрени  
Знаменного распева

45

Глас 1-й

Глас 1-й

Ныне воскресну, глаголет Господь, по-ложуся во спасение

не о- би- ню- ся о нем.

Вся-ко-е дыха-ни-е да хва- лит Го- спо-да.

Глас 2-й

Во-стани, Господи Боже мой, повелением, имже заповедал еси

и со м людем о- бы- дет Тя.

Вся-ко-е дыха-ни-е да хва- лит Го- спо-да.

## Глас 3-й

Рыщите во языцах, яко Господь воцарися ибо ис-прави все-ле-  
нну-ю я- же не по-дви- жи- тся.

Вся-ко-е дыха-ни-е Аа хва- лит Го- спо- Аа.

## Глас 4-й

Воскресни, Господи, помози нам, и избави нас Имене Тво- е-го

Ра- ди. Всяко-е дыхани-е да хвалит Го-спо- Аа.

## Глас 5-й

Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, я-ко

Ты царству-е-ши во ве-ки.

Вся-ко-е дыха-ни-е да хва-лил Го-спо-да.

**Глас 6-й**

Господи, воздигни силу Твую и приди во еже

спасти нас. Всякое дыхание

да хва-лил Го-спо-да.

**Глас 7-й**

Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя

не за-бУ-ди ч-бо-гих Тво-их до конца.

Вся-ко-е дыха-ни-е да хва-лишт Го-спо-да.

## Глас 8-й

Во-царится Господь во век Бог Твой, Си-

не, в ро-дА и ро-дА.

Вся-ко-е дыхани-е да хва-лишт Го-

спо-да.

# Величит душа Моя Господа.

Вифаниевская

Ве- ли- чит душа Моя Го- спо- да и возра- до- ва- ся дух Мой

о Бо- зе Спа- се мо- ем. Че- стнейш- ю Хе- ру- вим

и Славнейш- ю без сравне- ни- я Се- ра- фим, без исплени- я

Бо- га Сло- ва ро- жащ- ю, Су- щу- ю бо- го- роди- цу Тя ве- ли- ча- ем. Я- ко призре на смиление рабы Сво- е- я

се бо от ныне ч- блажат Мя вси ро- ди. Честннейш- ю

Я  
ко сотвори Мне величие Си- льный, и свято И-мя Е-го,

и милость Его в роды родов бо-ящимся Е-го.

Честнейша

Сотво- ри держа-ву мышце-ю Свр-е- ю, распо- чи гор-

ды-я мыс-ли-ю се- раца их.

Честнейша

Низло- жи сильны-я

со престол и вознесе сми-ре- нны-я, алчущи-я испо-лни

благ, и богатиящися от-пусти тщи.

Честнейша

Воспри- ят Израиля отрока своего помянути ми- лости,

я-ко же глаго-ла ко отцем нашим, аврааму и семени Его даже

ар ве- ка.

Глас 4-й, сокращённый греческий  
распев

Величит душа мо я Господа и возврадовася дух Мой о Бозе Спасе Мо- ем.

Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим без истления бо-

га Слова рождшую Сущую Богородицу Тя велича- ем. ве- ли- ча- ем.

или:

# Свят Господь Бог наш.

52

Знаменного распева

Глас 1-й

Musical notation for Glosa 1-й. The melody consists of two staves. The first staff starts with a quarter note, followed by eighth notes, then a half note, another half note, and a final quarter note. The second staff follows a similar pattern. The lyrics "Свят Го- сподь Бог наш." are written below the notes, with musical markings like slurs and grace notes above the text.

Глас 2-й

Musical notation for Glosa 2-й. The melody consists of two staves. The first staff starts with a quarter note, followed by eighth notes, then a half note, another half note, and a final quarter note. The second staff follows a similar pattern. The lyrics "Свят Го- сподь Бог наш." are written below the notes, with musical markings like slurs and grace notes above the text.

Глас 3-й

Musical notation for Glosa 3-й. The melody consists of two staves. The first staff starts with a quarter note, followed by eighth notes, then a half note, another half note, and a final quarter note. The second staff follows a similar pattern. The lyrics "Свят Го- сподь Бог наш." are written below the notes, with musical markings like slurs and grace notes above the text.

Глас 4-й

Глас 5-й

Musical notation for Glasy 4-й and 5-й. The melody consists of two staves. The first staff starts with a quarter note, followed by eighth notes, then a half note, another half note, and a final quarter note. The second staff follows a similar pattern. The lyrics "Свят Го- сподь Бог наш." are written below the notes, with musical markings like slurs and grace notes above the text.

Глас 6-й

Глас 7-й

Musical notation for Glasy 6-й and 7-й. The melody consists of two staves. The first staff starts with a quarter note, followed by eighth notes, then a half note, another half note, and a final quarter note. The second staff follows a similar pattern. The lyrics "Свят Го- сподь Бог наш." are written below the notes, with musical markings like slurs and grace notes above the text.

Глас 8-й

Musical notation for Glosa 8-й. The melody consists of two staves. The first staff starts with a quarter note, followed by eighth notes, then a half note, another half note, and a final quarter note. The second staff follows a similar pattern. The lyrics "Свят Го- сподь Бог наш." are written below the notes, with musical markings like slurs and grace notes above the text.

## Валаамское

Бе- те ти- хий, свя- ты- а сиа- вы бес- си-е- ртина- го О-тица не-

БЕ- СИА- ГО СВЯ- ТА- ГО БЛА- ЖЕ- НИЯ- ГО И- и- СВ- СЕ Хри- сте, при-

ШЕ- АШЕ на за- пад со- лица, ВИ-ДЕ-ШЕ свет ве- че- рини по- ем

Отица, бы- на и свя- таго Духа Бо- га, достоин е- си во вси ве-

ле- на пер бы- ти гласы препо- до- бны- ми Сы- не Бого- жий жи-

вот да- ли тем же мир Та слав- вит.

## ДВОРЦКИЙ

Святые ти-лий сан-ты-я славы

без-смерть-на-го от-ца небес-на

го, свя-та-го блажен-на-го,

и-и-св-се Хри-сте, при-шед-ше на

за-под солн-ца ви-дев-ши

свет ве-чно-ниий, по-ем от-ца

Сы -  
но -  
и сча -  
та -  
го  $\Delta 8$ -  
ха

Бо -  
га.  $\Delta$  о -  
сто -  
ин е -  
си

во всп вое ме на пет бы -

ти ма - си про по - доб ны - ми,

Сы - не бо -- жий, жи - вот  $\Delta$  а -

ни: тем же ми<sup>р</sup> та сча вит.

## мз. Азеева.

Свя- ти- хий, Сва- ты - сла- вы вес-

смех- на- го От- ча Нев- вес- на- го Сва- та- го вла

жн- на- го и- се- ся хри сте при- шед- ше на

за- под солн- чи ви- деб- ше свет ве-

чер- ний, по- ем От- ча Сы- на и Сва-

та- го Ах- ха бо- га. Ао- сто- чи е-

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal line starts with a melodic line on the treble clef staff. The lyrics are: СИ, ВО, ВСА, Вре- ме- на, ПЕТ. The piano accompaniment consists of simple harmonic chords.

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal line continues with: БЫ- ги, ГЛА- сы, пре- по- доб- . The piano accompaniment provides harmonic support.

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal line includes: ны- ми, Сы- не, Бо- жий жи- . The piano accompaniment features sustained notes and harmonic chords.

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal line contains: вот да- ай, тем же. The piano accompaniment provides harmonic support.

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal line includes: мир, славит, слава. The piano accompaniment features sustained notes and harmonic chords.

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal line concludes with: вит. The piano accompaniment provides harmonic support.

## Лаврское

Свете Тихий Святый сла- вы безсмертного От-ца не- бес-

на-го, Свято-го, Блажен-но-го И-и-св-се Хри-сте, при-шед-

ше на запад солнца, вч-а-дев-ше свет ве-чер-ний, поем Отца,

Сына и Свято-го Духа Бо-га Достоин еси во вся времена петь

*mf*

выти гласы пре-подоб-ны-му. Сыне Божий, жи-вот

до- лу- тем ке мир Ты слав- вит.

# Свете тихий

59

значенного р-ва

Све — — те Ти- хий Свя- ты- я славы / без-смерт- на- го От- ца не- бес- на- го Свя- та- го Бла-женно- го и-и- ся- се Христе при- шедше на за- под солн- ца ви- девше свет ве- че- рний по- ем Отца, Сы- на, и Свата- го Ду- ха Бого- га. До- сто- ин си во вся време- на пет бы-ти гла-сы пре- по- доб-ны- ми Сы- на Бого- жий живот да- ли тем же мир Ти Сла- вит.

# Ныне отпущаеши

а.а.архангельского

9

Ны- не от- пуща- е- ши ра- ба Тво- е- го Вла-

ады- ко, по гла- го- ля Тво- е- ми

сми- ром; ко ви- де- ста о-

чи мо- ч спа- се- ни- е Тво- е, е- же е- си- го-

то- вол пред ли- цем всех лю- дей. свет во от- кро- ве-

ни- е а- зы- ков и слав- ля лю- дей Тво- их из- ра- и- ла

## Данилина.

P

С

ны- не от- п8- ча- е- ши ра- ба Тво- е- го, Влад-

ды- ко, по гла- го- л8 Тво- е- м8 с ми- ром

а- ко ви- дес- та очи мо- и спа- се- ни- е Тво-

е- же е- си 8- го- то- вал пред ли

цем всех лю- дей Свет во от- ход- ве- ни-

е зы- ков, и слав8 лю- дей Тво- их из- ра- и- ля-

Киевский р-в  
(из старых нот)

Ны-не от-п8-ща-еши раба Твоего, Вла-ды-ко,  
по гла-го-ль8 Тво-е-ль8 с ми-ром, ви-ко ви-  
дес-та о-чи мо-и спа-се-ни-е Тво-е,  
е-же е-си 8-го-то-вал пред ли-цем всех  
лю-дей свет во от-кро-ве-ни-е зы-ков  
и сло-в8 лю-дей Тво-их из-ра-и-ла

Покойно

для однородного хора.

А. Кастанльского.

Ны не от - п8 ча е-ши да ба Тво-е-го, Влады - ко, пото

го-18 Тво-е-м8 с ми - дом, с ми -  
рои: я - ко

ви - дес-та о-чи мо - и спа-се - ни-е Тво-е е - же

е- си 8-го-то - вол пред ли-цем всех людей

свет во от-кро, бе-ни-хе л-зя т-кро и сло-в8 люд-еи Тво-их Ч3-

свет свет спа - в8 Ч3-

ра-ч-ла, и слा - в8 люд-еи Тво-их Ч3 - ра- и - ла.

## Богородице Дево.

Напев Воскесенского монастыря.

Бо\_го\_ро\_ди\_це \_Де\_во, \_ра\_дь\_ся \_са  
 bla\_go\_dat\_naa Ma\_rine Go\_spodъ  
 с То\_бо\_ю. bla\_go\_slo\_ven\_na Ty в же.  
 нах и bla\_go\_slo\_ven плод чре\_ва Тво\_е\_го, а\_ко  
 спаса родила еси д\_8ш на\_ших.

Греческого распева.

Бо\_го\_ро\_ди\_це \_Де\_во, \_ра\_дь\_ся \_са bla\_go\_dat\_naa Ma  
 ri\_e Господь с То\_бо\_ю, благословен\_на Ty в женах и благословен

ри\_е Господь с То\_бо\_ю, благословен\_на Ty в женах и благословен

плод чре\_ва Тво\_е\_го, а\_ко спаса роди\_ла еси д\_8ш на\_ших

## Антифон А гласа

мвз. Львова.

Вне - гда сноубе - ти ми съ-лы -ши мо - а бо - лез - ни. Гос - по

ди и Те - бе зо - в8. Пъс - тын - ным не - пре - стан - но - ве Бо - жес -

тънно - е же - ла - ни - е бы - ва - ет ми - ра съ - цим съ - ет - на - го

кро - ме. Слава... и ныне... А. минь. Сла - то - м8 д8 -

х8 честь и слава т - но же От - цх по - до - ба - ет куп - но

же и Сы - нх се - го ра - ди да по - им Тро - и - це є - ди - но дар - та - ви - е

## Антифон в глас.

№ 83. Альбома.

На небо о - чи гв - ча - ю мо - е - го серд - ца к Тे - бе

Спа - се спа - си им Тво - им о - си - т - ми - ем. По - ми - луй нас со - пре -

ша - ю - цих Те - бе мно - го на вся - кий час о Христе мой и да ждь

об - раз пре - жде конца по - ка - т. ты - си Те - бе. Гла - ва... и ныне..

А - ми - нь. Святой Дух в те - царствовати подо - ба - ет освя - чати подви

за - ти творь Бог бо есть единосущен От - ци

## Антифон Г гласа.

мв. Львова.

Плен Сион Ты изъал еси от Ва-ви-ло-на и мене от страстей к житию при-  
 ми-ци ми-ве. В юг се-ю-чи-и слезами Божественны-ми жнут кла-сы  
 радо-сти-ю при-сно-жи-во- ти. А глава ... и ныне... а-минь.  
 Сви-то- м8 д8. х8 вса-ко-е блд-го- да- ри-е а-ко  
 же от ч8 и си- н8 со- об- ли- ста-  
 ет в нем же вса жи-вот и дни- жи- ся

## Антисон Д гласа.

гмбз. Львова.

От ю-нос-ти мо-е-т мно-  
зи бо-рот ли страс-

ти, но сам ли зас-т8-пи и спа-си бы-  
се мой. Не-на-ви

дл-чи-и бы-о-на по-сра-ми-те-са от ю-  
спо-ад,

ко тра-ва бо ог-нем б8-де-те из-сох-  
шб. Слава...

и ныне... Аминь. Съл-тым д8-хом всл-ка д8-ша жи-  
вут си чи-

то то-ю возвьша-ется, светлеется Троицким единством священно  
той- не.

## Антифон є гласа.

мвз. Львова.

Внегда скорбеть ли не Давидски пото Т. ве Сла-се мой из-бо-ви дх-

ль мою от а-зы- ка льсти- ба-го. Пок-тын-ным жи-вот блажен есть божест-

вен-ным ос-це- ни-ем вос-крес-ло-ю-чим-ся. Гла-ва... и ныне... Ами-нь

Свя- тым Ах- яни о- Ае- жат- са

Вса ви- аи- ли- а же с нб- ви- ди- мы- ми са- мо- дар-

ж- вен бо- сый, Трои- цы с-дии есть не- лож- но.

## Антифон 5 гласа.

Мв. Львова.

На НЕБО очи мои воз-вождь  
и Тв-е бе Сло-ве в-ше-ри ма-

Да жи-жь Тв-е. По-мл-ай нас г-ни-чи-жин-ых устро-

ль. Бла-го-потреб-ны-а Тво-а со-св-ады Сло-ве. Слава...

и ныне. Аминь. Сла-то-мь Даждь вселна вспасительна лы-на

щие коему сей по досто-яни-ю духнет скоро вземлет от земных вос-де-ра-ет

воз-ра-ща-ет с-тво-ж. ет то-ре.

## Антифон 3 гласа

мв. Львова.

Гиен Си-он от лес-ти об-ра-тив и ме-не спа-се о-жи-вя из-и-

ма-я ра-бо-тны-я страс-ти. В юг се-й скорби постныя со сле-за-ми

се-й радостныя ложнет ру-ко-а-ти при-сно-жи-во-пи-та-ни-я.

Слава... и ильне. Аминь. Сва-тыи Ах-хом ис-точ-ник бо-жествен-

ных со-кро-кии от не-го-же пре-муд-рость ра-зум страх Ты-

мв хва-ла и сла-ва честь и дар-ти-ва.

## Антисон и гласа.

из. Львова.

От юности мое а враг ми искушает сластими палит ми,

аз же надеяса на Тебо споди побеждую сего. Ненада.

видачи си о на да будет въбдо прежде исторжилико трада.

ссечет бо Христос выжихъ всечениемъ мяк. Слава... и ныне. А.

минь. Святъмъ дхомъ е же жити всаческимъ светъ

от Света Богъ великъ со Отцемъ поемъ бывши славомъ

## Кондак.

73

знат. ф-в.

Взбран - ной во - е - во - де по бе - ди - тель  
 на - я, я - ко из - бавль - ще - ся от  
 злы, бла - ро - дар - ствен - на - я вос - пи - ся -  
 ем Ти ра - бы тво - и бо - ро - ро -  
 ди - це, но я - ко  
 и - мф - ча - а дер - жа - вь  
 не - по - бе - ди - мф - ю  
 от вса - ких нас бед сбо - бо - ди, да  
 зо - вел Ти : ра -  
 дзи - ся,  
 не - вес - то  
 не - не - зест - на - я.

# Преблагословенна еси, Богородице Дево

74

Глас 2, Подобен „Егда от древа”

Напева Оптиной пустыни

И ныне и присно и во веки, ве-кв. А-минь

Пребла-госло-ве-нна еси, Богородице Ае- во,

воплощшим бо ся из Тебе од пле-ни-ся, Адам воз-

зва- ся, клятва потреби- ся, Е- въ свободы- ся,

смерть умертвившися и мы о-жи- хом, тем воспевающе вопи-ем:

благословен Христос Бог, благово-ливый тако, слава Те- бе.

# Днесъ спасение миру бысть

В недели 1, 3, 5 и 7 гласов.

Знаменного распева

Днесъ спасени-е миру бысть, по - ём Воскресше - му из грo - ба

и На - чальни - ку жизни на - ше - я, разру - шив бo смерти - ю смерть

по - бе - ду да - де нам и ве - ли - ю ми - лость.

# Воскрес из гроба.

в недели 2, 4, 6 и 8 гласов.

Во - скрес из гроба и ч - зы растерзал е - си а - да,

ра - зру - шил е - си о - сч - жде - ни - е сме - рти Го - спо - ди.

Вся от сетей врага из - ба - ви - вый, я - ви - вый же Се - бе

а - по - столом Тво - им, по - слал е - си я на про - поведь,

и пе - ми мир Твой подал е - си вселенней, Е - ди -

не Мно - го - ми - лости - ве.

# Тропари по непорочным

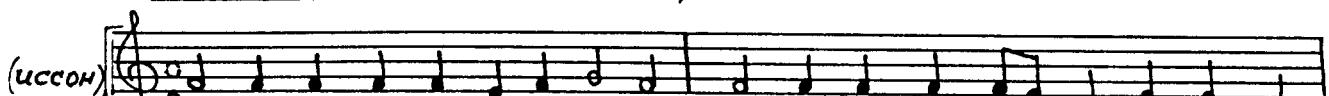
76

Сей припев к каждому тропарю:  
(учисон)

Малого Знаменного распева



Бла-госло-вен е-си Госпо-ди, на-у-чи мя оправдани-ем Тво-им.



Ангельский собор ч-ди-вися, зря Тे, бе в мертвых вменивша-ся,



смертну-ю же, Спа-се, крепость разо-ривша, и Со-бо-ю д-да-



ма воздвигша, и отпа- да вся свободша. Благословен...



Почто ми-ра смилистивны-ми сле-зами, о у-че-ницы,



ра-створя-е-те; блиста-яйся во гро-бе ангел мироно-си-цам



вещи-ше: видите вы гроб и у-ра-зуме-йтес,



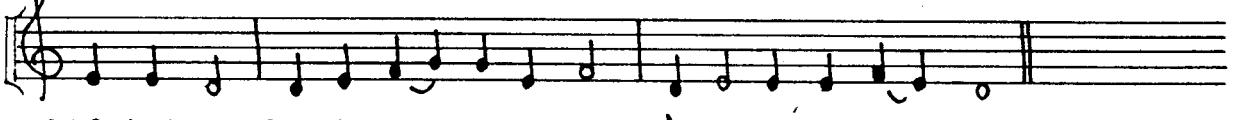
Спас бо воскресе от гро-ба. Благословен... Зе-ло ра-но



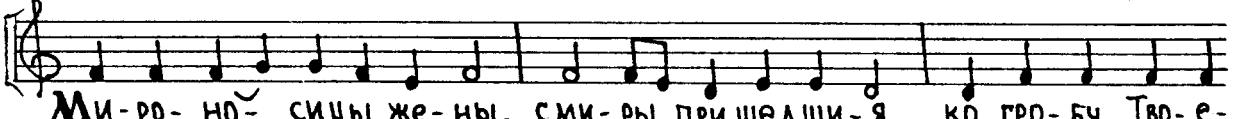
миро-носи-цы течи-ху ко гро-бу Тво-е-му рыда-ющи-я,



но предста к Ним а-нгел и ре-че: рыда-ни-я время преста, не



пла-чите, воскресе-ни-е же апосто-лом рцы-те.



ми-ро-но-сицы же-ны, сми-ры пришедши-я ко гро-бу Тво-е-

мч, Спа-се, рыда-ху, ангел же к Ним рече, глаго-ля: что смертвыми  
 жива-го по- мышля-е-те, я-ко Бог во воскресе от гроба.  
 Сла-ва Отцу и Сы-ну и Свято-му Ду-ху. Покло-ни-мся Отцу  
 и Е-го Сыно-ви, и Свято-му Ду-ху, Святей Тро-и-це  
 во Е-дином существе с Сера-фимы зо-вуще: Свят, Свят, Свят  
 е-си Госпо-ди. И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. Аминь.  
 Жизно-датца рождаши, гре-ха, Де-во, д-ада-ма избави-ла-е-си,  
 радость же Е-ве в пе-ча-ли место по-дала е-си, падши-я  
 же от жизни к сей напра-ви, из Те-бе вопло-ти- выйся  
 Бог и Че-ло-век.  
 Трижды  
 Али-лу-и-а, али-лу-и-а, али-лу-и-а слава Тебе, Боже.

# Воскресение Христово видевше.

(Двухголосное)

C  
a

181

Воскре-се-ни-е Христово ви- девше по-клонимся Свято-му Го-  
спо-дау И-и-су- су, Е-ди-ному безгре- шно- му,  
Кресту Тво-е-му покланя-емся Христе, и Свято-е Воскре-се-  
ни-е Тво-е по-ем и слав- вим: Ты бо е-си бо-г наш,  
разве Те-бе и-мн-го не зна-ем, И-мя Тво-е и-ме-ну- ем,  
при-и-дите вси ве- рни-и, покло-нимся Свято-му Христо-  
ву Воскре-се-ни-ю, се бо при-иде Крестом радость все-му  
ми-ру, всегда благословяще Го- спо-да, по-ем Воскре-  
се-ни-е Е-го, распятие бо претер-пев, смерти-ю  
смерть разру-ши.

181