

Соловецкого распева  
обр. диакона С. Трубачёва

Handwritten musical score for a Russian Orthodox chant, likely a psalm or hymn. The score consists of five staves of music, each with a vocal line and an accompaniment line. The vocal parts are in soprano range, and the accompaniment parts are in basso continuo range. The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Russian, with some words in all caps. The score includes several slurs and grace notes. The first four staves have lyrics, while the fifth staff concludes with a doxology.

От ю-ности мо-ея мно-зи бо-рюп мястри-сти,

но Сам мя застру-пи и спаси, Спа-се мой.

с движением, активно

Не-на-ви-дящи-и Си-о-на, посрами-теся от бо-

спо-да: я-ко пра-ва бо-о-гнем бу-дете изсо-хше

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки ве-ков. Аминь

Очень сдержанно

Свя-тым Ду-хом вся-ка ду-ша живи-тся

и чистото-ю вд-звы-ша-еется, све-тле-еется Тро-

йческим Е-ди-нством, Свяще-нно-та - - ии.

Зна-менного р-ва

Оп-юно-спи-мо-е-я мн-зи бо-рюп мя спра-стий,

но Сам мя за-сту-пи и спа-си, Спа-се мой.

Не- на-ви-дя-щи-и Си-о-на, посра-мит-ся от Г-

спо-да, я-ко тра-ва бо д-гнем бу-дете из-со-хше.

Слава, и ныне: Святым ду-хом всяка ду-ша

жи-ви-тся и чи-стото-ю вд-звы-ша-еется,

светле-еется Тро-йче-ским е-ди-нством

свяще-нно-тай-и-и.