

Âî Öàðñòâèè Òâîåì

Ñå ðääé Ðÿáåíéé

1

2

3

4

5

6

ÿ - êî òè-è íà-ñëäyò çåì-ëp. Áëà-æå - - íè àë-÷óù èè

7

è æàæäo-ùè-è iðàâ - - äü, ÿ - êî òè-è íà-ñû - ðyðny.

8

Áëæå - - íè íè - - ëî-ñòèâè-è, ÿ - êî òè-è

9

iî-íè-ëî-âà-íè áó - äöö. Áëà-æå - - íè ÷èñòè-è

10

ñåðä- - öåì, ÿ - êî òè-è Áî-ää óç-ðyò. Áëà-æå - - íè

11

ìè-ðiòâîð - - öû, ÿ - êî òè-èñûíîâå Áîæèè íà-ðå-êóó - ñÿ.

12

Áéà-æå - - íè èç-áíà-íè iðàâäû ðà - - äè,

13

ÿ - êî ðåçñòðàðñòâîíå-åñ - íî å. Áéà-æå - - íè

14

å-ñòå å-ääà ii-íî - ñyò âàì, è èçæåíóò, è

15

ðå - êóó âñyêçíë æà-äîë íà âû ëæó-ùå ì å - íå ðà - - äè.

Musical score for "Nå" (No. 17). The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of two sharps. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes:

ÿ - - êî ìçää âà - øà ìíî - æä íà íå - áå - ñåõ.